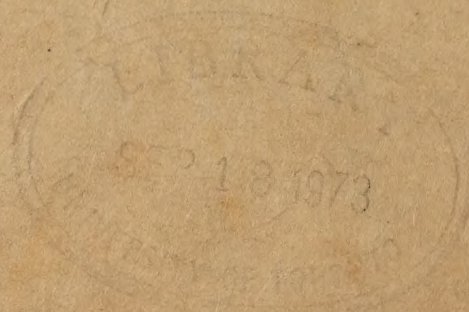


PL
1420
F35
1666
v. 16



通雅卷之三十九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

飲食

曰酎曰醢。酸也。酸以酒重投之也。○字林曰酸。音豆重醢也。誤矣。廣韻曰酸重釀酒也。宋朱翼仲酒經言齊民要術桑落酒有六七投。故知五酸五投也。梁元帝樂府宜城投酒。今行熟停鞍駐馬暫棲宿。是張華九醢酒。所謂多投。漢之酎酒三重酒也。酎酒一曰九醢。張華取其名耳。馬永卿之七舅。何乃以五酸當五木。解樂天杭州之詩。致永卿亦疑蘇秀道中之五木邪。輦下歲時

記寒食鈔火後。鑽火賜宰臣以下。酴醾酒。白帖賜李絳酴醾。卽重釀酒也。荼蘼花因酒得名。而人反謂酒以花得名。

上尊。玄鬯也。○漢書賜丞相養奉。上尊注。糯米酒。一斗爲上尊。稷爲中。粟爲下。師古非之是也。自有醇醴。豈分米邪。劉弘都督荊州。舊有齋中酒。聽事酒。猥酒。三品。弘禁之。齋中。上尊也。抱朴子云。玄鬯。醇酒也。周禮三酒注。事酒。酌有事者之酒。其酒則今之醴酒也。黃酒。今之酋。久白酒。所謂舊醴者也。清酒。今中山之釀。接夏而成。內則酒清白。儀禮之醴。白酒也。濁醪。今浮滓酒也。恬酒。卽甜酒。鄮白。若縹。清白醴酒也。下酒。謂曹床酒也。造浪。陳釀也。○酒正五齊。泛者。如今宜城醪也。醴。猶

體也。成而汁滓相將。如今恬酒也。盎猶翁也。如今鄮白矣。緹者成而紅赤。如今下酒矣。疏曰。曹植酒賦曰。宜成醴醪。蒼梧縹清。若馬融所云。今之宜城。會稽稻米。清似宜城。以爲酒名。恬酒於五齊中爲恬。鄮白。蕭何所封地名鄮。下酒。謂曹床下酒。其色紅赤。故以緹名之。漢時造清。熟則滓沈。故以況沈齊也。按鄮白。釋文所謂白醴酒也。鄮有鄮字音嶮。故借之。謂鄮地出酒。非也。古酉時爲亞。而酉卽酒字。茜卽糟字。曹床。糟床也。恬卽甜字。辨才設釭面酒。卽今之甕頭蟻浮甘酒也。說文香芳萬切。酒疾熟也。孫恂作香。一宿酒也。醕。卽繫切。醕也。今作瀝。

漂玉。漂醪。漂言其清也。○枚乘賦。尊盈漂玉。爵獻金漿。梁人落

通雅
卷之三
蔗酒也。不釋漂玉。漂玉見西京雜記。元魏大武賜崔浩漂醪酒。清曰漂。

千日酒。玄石中山也。○張茂先載文玄石從中山酒家飲歸。莖而酒家來發之。適醒。又有趙英事同。南史劉杳所言程鄉千里酒。實苹引爲千日。誤矣。弇州曰醉十日而始醒者。枸樓國仙漿酒也。

酒或呼青州從事。或呼顧建康。○野客叢談曰。徐彭年引湘江野錄。謂青州從事善造酒。考世說則桓公主簿別酒。謂好酒曰青州從事。惡者曰平原督郵。蓋青爲齊郡。而平原有鬲縣。好酒下臍。而惡者在膈也。南史顧憲之令建康甚清。都下飲酒者醉。

輒號爲顧建康。

索郎。桑落之反語也。又轉爲桑郎。○水經注載劉墮者善釀。王公庶友牽拂相招者。每云索郎有顧。思同旅語。索郎反語爲桑落也。智按桑字切索郎耳。相傳河中桑落坊井所釀。魏饋黃憲桑落酒。庾開府詩。蒲城桑落酒。碧湖雜錄言。桑陰時製麴。鄒陽酒賊關中白薄。向說卽指劉白墮。居其下。人酤其酒。千里送人。名曰鶴觴。其曰崑崙觴。則魏賈鏘蒼頭。按黃河水以釀者也。吳曾曰。舊京呼桑落爲索郎。周繇看牡丹贈段成式云。寄語集山呼索郎。黎美周詩。剩有荔枝供木客。新開椰子勝桑郎。今陽信縣有桑落鎮。造桑落酒。

蘭陵酒。卽曲阿酒。非金華也。○李東壁曰。東陽酒卽金華酒。古
蘭陵也。太白所謂卽此。非矣。舊傳曲阿美酒。今之丹徒或進也。
又名蘭陵。圖經言高麗山。原因女神覆酒。沉入曲阿。誕矣。曲阿
後湖水。及高驪覆船山。馬陵溪水味甘。釀酒醇烈。其稱蘭陵酒。
卽曲阿也。或以嶧縣名蘭陵。李白在山東咏之。此說亦非。大約
詩人隨興。不必苦註也。疑耀曰。蘭溪河清酒。自宋元已有名。第
其時已有甘滯不慢之訾。見范成大驂鸞錄。

鄆淥因作醽醁。醽醁○廣韵訓醽爲淥酒。則以淥爲清酒矣。按
衡陽縣有鄆湖。今之鄆縣也。土人取以釀。晉或平吳薦醽酒于
大廟。荊州記云。淥水出豫章康樂縣。其間烏程縣有井。官取水

爲酒。與湘東鄴酒。平常獻之。吳都賦。飛瓊觴而酌鄴醪。雜俎有綠醪法。集韻作醪。淥。水經注言郴縣有淥水。注於耒。謂之程鄉。置官醪。獻同鄴也。此說近是。或曰。鄴湖水綠。故名鄴綠。加酉爲醪。醪耳。若烏程在西浙湖州。秦時有程林烏金二家善釀。南岸曰上箬。北岸曰下箬。故名箬下酒。豈與豫章之水相近邪。今廣東又有程鄉縣。今一統志兩載之。彬州興寧縣志有程鄉水。醪醪泉。則並稱醪醪。

阿刺吉酒。燒酒也。○飲膳正要。燒酒之法。自元始有。無功引暹羅國。以燒酒復燒。入異香。二三季。人飲三盃。卽醉。此法卽碧琳腴。今曰密林檎。宋竇苹酒譜有櫛酒燒春。升菴特賞燒春之名。

余謂是燒酒耳。櫛酒見沈約詩。又皮日休詩云。櫛酒三瓶寄夜航。五色線引廣韻。櫛式徑反。木名。山海經。木甘爲酒。式徑反。則與櫛近。升菴以櫛音瓠。鄭氏以櫛音汁。孟奇引樂天曰。荔枝新熟雞冠色。燒酒初開琥珀香。今廬州有鏡面燒。廣州尚荔枝燒。蘆酒。咂嘛酒也。○謂置蘆植管於中而羣飲也。今陝西家家以此款客。洞蠻名此爲釣藤酒。杜詩黃羊飲不羶。蘆酒還多醉。何子元曰。謂之瑣力麻酒。

百末當是百味。○漢景星歌曰。百末旨酒布蘭生。師古曰。百艸華之末。龍城錄曰。太宗賜魏徵詩。醽醁稱蘭生。翠濤過玉薤。玉薤。隋煬帝酒名。醽醁。翠濤。皆魏左相酒名。蘭生乃漢武之百味。

旨酒也。駱賓王用百味。將愛百末新邪。漢時酒名。如拾遺記之
洪梁。大招注之楚瀝。卮言未載。若西涼蒲萄。蒼梧竹葉。秦時之
二簍。與曲阿。宜城。郢筒。西市。睦。郎官清等。多以地名。洞冥之瑤
琨酒。安期之玄碧酒。王母飲帝以金液壽光之酒。穆王薦琬琰
之膏以爲酒。則造名耳。汶人竇苹酒譜。說郭刻爲竇革。或作
平。按字子野。則是革。稱
唐名酒有瓊花露。薔薇露。玉窟春。石煉春。燒春。金陵春。洞庭春。
蓬萊春。錦波春。又如裴晉公魚兒酒。成宗起望仙臺薦無憂酒。
宋名酒。有向恭伯玉井秋香。薌林秋露。段子新嬌黃。范才元萼
綠香。易毅夫瓮中雲。胡長文銀光。范至能雲露。楊萬里桂子香。
冷冽香。無功載周弁翁秋玉。永叔冰壺春。東坡稱雪釀。陸友仁

稱瀑釀。今稱南茶北酒。京師蕙內易滄涑水皆醇妙。刀酒則太甘。羊膏醍醐則濃。青州從事。桑落猶存古名。紹興豆酒青。金華麻姑紅。高郵蒿酒苦。蘇州蔣家三白。蕪陰水楊克之。而蘇人但飲老酒。江北楚中皆有數十季臘酒。但以地名不必讓此。

麴麴酒母。○麴。𠬪列切。周禮媒氏注。今齊人名麴麴曰媒。漢書注。孟康曰。媒酒教。小顏亦引齊人以麴餅爲媒。書曰爾惟麴蘖。蘖卽麴也。李陵傳媒蘖其短。字本作醕。王謂釀成禍隙也。釋名麴朽也。今北方呼酒麴爲𪔐。上聲。說文麴。𪔐哉切。𪔐空谷切。麴𪔐八切。俱訓餅籒也。蘖。牙米也。籒卽麴。俗作麴。金文宗天曆元年。額外課。十八曰酵。泰和四年定糟酵錢。酵卽孟康之教。糟。鄭

司農作酋。齊民要術曰。女麴。小麴也。今人以朽塊爲大麴。麴丸爲小麴。釋名一作朽。轉注略收麴。上聲。鬱鬱使衣生朽敗也。則以朽爲朽字。細論上聲。卽曲音之轉。猶鞠之爲毬。上之與區也。米友石家以麴造麴。不用馬蓼等藥。釀酒極醇。

積穢。止酒之程也。○積。奇之切。穢。已俱切。說文稽穢。止也。一曰木名。通釋云。積穢者。詘曲不伸之意。字書曰。曲。枝果也。枳。棋枝上作房。似珊瑚。核在其端。曰木密。其木近酒。能薄酒味。蓋象枳棋之詘曲。爲酒經程。寓止酒之義。殷俎亦似棋。故急就曰稽。檠程檠。乃穢之訛耳。韓詩所傳齊桓置酒。令大夫後者。飲一經程。管仲後。當飲一經程。飲其半而棄其半。趙德麟曰。陶器有酒經。

晉安郡人嚮酒云。一經二經至五。乃五餅也。修酌注齊人命浩酒曰滌。如今號酒也。

厭飮。通作饜飮。周之飮歌。謂大飲也。○國語衛處僖曰。或王克殷作厭飮。名之曰支。曰天之所支。不可壞。音也其所壞亦不可

支也。夫禮之大成者爲飮。少曲與焉。韋昭曰。大行禮不坐也。大曰飮。坐曰宴。今人因取解之儀。號曰大飲。說文引詩作飲。酒之饜。或作饜。秋通作淤。後漢書廣成頌曰。淤賜犒功。注與飮同。書序。虞書有藁飮篇。說文飮。一作饜。厭饜也。通作饜飮。

大飲爲上頓。○宋明帝文章志曰。王忱嗜酒。醉經日。自號上頓。世諺以大飲爲上頓。起自忱也。又置食之所曰頓。見鄉語條。隋

置驛宮艸頓。徐度卻掃編曰。宋行大禮。猶準唐故事。置五使。有橋道頓遞使。則京尹爲之。惟頓遞司。例造酒分餉。步爵。猶行酒也。○大傳曰。禡者醢者。有折俎。不坐。未步爵。不嘗羞。注。步行也。無算爵之禮。行爵之後。乃得嘗羞。儀禮曰。騰羞。乃入。又之庶羞也。禡音暨。沐而飲酒也。儀禮崇酒。充酒也。智按。禡字同噉。史大人賦。噉瓊華。注。噉。小食也。卽吃之平。

茶飲之妙。古不如今。○元美曰。建州之北苑。先春龍焙。洪州之西山。白露鶴嶺。穆州之鳩院。東川之獸目。綿州之松嶺。福州之柏巖。雅州之露芽。南康之雲居。婺州之舉岩。碧乳。宣城之陽坡。橫紋。饒池之僊芝。福合祿合。蓮合慶合。蜀州之雀舌。烏鬚。片甲。

蟬翼。潭州之獨行靈草。彭州之僊崖石蒼。臨江之玉津。袁州之金片綠英。龍安之騎火。涪州之寶化。建安之青鳳髓。岳州之黃翎毛。建安之石巖白。岳陽之金膏冷。此唐宋時產茶地及名也。曰唐茶不重建。以建未有奇產也。至南唐初造研膏。繼造蠟面。又佳者號京挺。宋初置龍鳳模。號石乳。又有的乳。白乳。而蠟面始下矣。丁晉公進龍鳳團。至蔡君謨又進小龍團。神宗時復製密雲龍。卽東坡供佳客者。哲宗改爲瑞雲翔龍。則益精而小。龍團下矣。徽宗品茶。以白茶第一。又制三色細芽。而瑞雲翔龍下矣。宣和庚子。漕臣鄭可聞始創爲銀絲冰芽。蓋將已檢熟芽。再剔去。祇取其心一縷。用清泉漬之。光瑩如銀絲。方寸新胯。小龍

蜿蜒其上。號龍團勝雪。去龍腦諸香。詳趙長白茶史。宋黃儒茶
品要錄曰。精者曰鬪。曰亞鬪。西溪叢話曰。建茶嫩者曰烏帶。曰
曰合。有十綱。以前後分之。郭相奎引學林新編云。茶佳者造於
社前。其次火前。謂寒食前。其下則雨前。穀雨前也。齊己詩曰。高
人愛惜藏巖裡。白甌封題寄火前。已亦未知社前佳也。今人製
茶。精不在嫩。故不貴社前火前耳。元美又言虎丘天池高于崦
而六安龍井下矣。宜興老廬後之崦片。豈非第一乎。六安貢尖。
多致者不一二掬。要能養人。而又香白。若松蘿則動火矣。蜀之
蒙頂。建之的乳。已不必問。又況竊山東之石苔。而元美無功。猶
信以爲茶邪。

不托。餅也。薄夜。薄餅也。起漈。今之蒸酥也。○方言。餅謂之飩。齊民要術。青麴麥麴堪作飯。及餅飩。五代史。李茂真傳。朕與宮人一日食粥。一日食不托。不托。當時語也。後加飩飩。又作餠飩。王闢之。澠水燕談曰。筵饌以飩飩在水飯前。近蒲左丞相坐。先食之。曰。世謂飩飩爲頭食。范堯夫謫居永州。以書寄人曰。此中羊麴。無異北方。每日冷餠飩。不知身之在遠。東晉言春饅頭。夏薄托。秋起漈。冬湯饒。起漈。卽今發酵。入油糖之酥也。湯饒。以湯沃之。襍俎作薄衍。陰復春。又作薄持。歸田錄作薄持。疑卽今煎夾子。陳無功所載。一作薄扞。荀氏四時列饌傳。夏祀以薄夜代饅頭。夾子者。殆今之合餅乎。六朝又呼餅爲餅。南史。郭原平感文。

帝文帝崩月食麥餅一枚齊衡陽王鈞生母病不肯食五色餅林洪引崔元亮方作地黃飴鮑則不飴之訛也

冰糖糖霜之凝者。蘭糖。窠絲糖也。○見齊民要術。爽甘蔗成糖霜凝爲冰糖。窠絲糖。今內府有之。後漢顯宗紀有猊糖獅子乳糖也。乳糖。今日吹糖。王灼有糖霜譜。遂寧有糖冰。

牢丸乃牢丸也。○段成式食品有籠上牢丸。湯中牢丸。元美曰。卽子瞻誤以爲牢丸者也。東坡惠州詩。豈惟牢丸薦。古味要使真。然晉已誤用之。束皙賦終歲飽食。惟牢丸乎。注牢丸。饅頭類。永叔歸田錄亦疑之。今陰氏韵書收此事入九字下。皆相沿未考。智按所謂籠上牢丸。乃饅頭扁食之類。湯中牢丸。乃今元宵

湯丸。或水餃。餌之類。說文。鬻粉餅也。卽餅。後謂之粉角。北人讀角如矯。遂作餃餌。

𣪠粧。膏環。安乾。𣪠鑼。餛飩。環餅。裨梳。薺薺。餛飩。皆寒具。𣪠子也。

○桓譚新論曰。孔子匹夫。莫不祭之下。及酒脯寒具。致敬而去。

楚辭。𣪠敎注。吳謂之膏環。亦曰寒具。通俗文曰。寒具謂之餬。一

曰安乾。盧湛祭法曰。四時祠皆用安乾。𣪠粧之倫。于寶周禮注。

祭用薺薺。

音連

晉呼爲環餅。晉時客食寒具。汚桓玄衣。玄自是

不設餛飩。劉禹錫佳話。以寒具爲捻頭。通鑑有茗𣪠。三晉曰𣪠。

色則反

粽也。南史。虞棕作扁米𣪠。卽今饊子。一曰寒具。一曰𣪠敎。

一曰𣪠鑼。升菴以𣪠鑼爲波波磨磨。𣪠粧則紐形者。𣪠鑼有餬。

者。餠餠則粉和錫者。古所謂餠也。此皆可充乾物。若京餠糯
糍則必濡濕而熟食者。南粵志閩中十月一日作糯糍或京餠。
以祀祖。告冬。楚是日亦裹京餠。充節物。歲時記是日黍臠。荆楚
十月一日食焦糟。或作焦糖。糯糍。今擣糍成餠者也。京餠今之
渾餠。亦曰餠。時珍以捻頭環餠寒具。稗糲爲一物。寒具一曰
巨勝奴。郎瑛注繁祈雨引祭之以露母餠。注云禮有餠食。乃飴
米食也。黃朝瑛曰。資暇集云。蕃中畢氏羅氏好食此味。因謂之
畢羅。後人加食爲餠。又元和中。有姦僧鑒虛。以羊之六府特
造一味。時號之曰鑒虛。又加食爲鑑。然則糊餠謂之糊。可知
矣。玉篇。餠。音餅也。諧聲別畫耳。柯古曰。格糲。糲。斂也。餅。餅。臠。

饅餠。餠也。賓退錄以糝專爲神供。見山海經。糝卽饅字。禮記飧卽糝。

糊餛。餛上之紋也。糊餅。蒸餅也。○老學菴筆記。楊朴詩。數個糊餛。餛徹骨乾。一壺村醪。膠牙酸。南楚新聞。亦云。一櫟。羶根數十餛。盤中猶自有紅麟。紅麟當作紅綾。蓋唐進士有紅綾餅。餛。市中餅。或作豚耳。狗舌之形。見東晉賦。所謂安乾也。顧遜園載南唐烈祖受禪。有鸞鸞餛。馳蹄餛。瓏璫餛。子母饅餛。卽饅頭餛。非毛詩之餛。蓋與餛通。歐公所笑。酸餛。爲餛餛者。燕翼貽謀錄言仁宗誕日。賜包子。卽饅頭。

遊水委繩。卽水引也。今之切麵也。○弘君舉食檄云。催厨人作。

茶餅剛輒中適。然後引水。傳玄七謨曰。麤賓之時。麤忽遊水而清引。進飛羽之薄衍。卽東晉所云。弱似春綿。皆謂今之切麤也。六朝人常言水引餅。齊書太祖好水引餅。何戢令婦自執事。設上。卽水麤也。程大昌載毛植之。爲蝴蝶麤。今山陝有此語。餛飩本渾沌之轉。鶻突亦混沌之轉。○程大昌言。餛飩出于渾氏屯氏。智按乃混沌之轉。食物志言蘇家餛飩。可以滄茗鼠璞戴埴。何疑其食遼邪。煮切麤過冷水。重作湯下之。言其清也。近時又名鶻突。釋裨曰。鶻者渾之入。突者噉之入。夢華錄有餛飩菜。指南引名物考。有骨董羹。燒樹根爲櫟拙。升菴作馨濁。凡渾沌餛飩糊塗鶻突。櫟拙皆聲轉。

蜀有竹密。石崖有白蜜。高昌國有刺蜜。○梁四公子紀。高昌國

貢蜜杰。

音曷。按是沈約所造。

公曰。刺蜜。是鹽城所產。非南平城者。竹蜜干

竹上結窠者。今火州產羊刺。刺上生蜜。楊州人避楊行密名。故

呼蜜爲蜂糖。劉夢得以蜜名甘。少府郭璞注方言。黑蜂穿竹木

作孔。亦有蜜者。或呼笛師蜜。藏器曰。方言竹蜂留師。誤也。本艸

遂列留師蜜。

看食。釘坐也。角子。小粽也。銅子。粘果油焦物。臙餅。餠鑼也。○老

學菴筆記曰。淳熙閒集英殿宴金國人。使九盞。第一肉鹹豉。第

二爆肉雙下角子。第三蓮花油餅骨頭。第四白肉糊餅。第五羣

儻炙。大平畢羅。第六假圓魚。第七柰花索粉。第八假沙魚。第九

水鉢。鹹豉。旋鮓。瓜薑。肴食。棗。鮓子。臚餅。白胡餅。環餅。智按蜀人以蒸餅爲鮓。音堆雲溪友議曰。李日新題仙娥驛詩曰。南山食店大悠悠。陳黯鮓鱸古鮓頭。要有鬲中牛肉炙。尚盤數彎紫光毬。鮓頭卽捻頭也。肴食。今人列圍卓上者。古稱釘坐。謂釘而不食者。唐劉遠。人目爲釘坐梨。宋祁益部方物圖云。海紅豆。蜀人用爲果釘。嵇含曰。人面子仁。南海用爲釘鮓。

牙盤。肴食盤也。肴卓。一名香藥卓。○唐少府監御鑲器。用九釘食。以牙盤九枚裝食。亦謂之肴食。演繁露曰。據此卽是以牙餘盤矣。此說拘甚。或曰牙盤。謂其色白也。一曰肴食釘坐。如今粘果高卓。牙列在前。謂之牙盤。隋唐皆以牙盤進食。高似孫言奉

祀攢陵得牙盤食有薄餌甘脆食經言五色小餅盛盒累積曰
鬪釘今日春盛是也因作鉅釘鼠璞曰香藥草乃看草也坡公
與章質夫帖云公會用香藥草皆珍物爲番商坐買之苦今公
宴以香藥別草爲盛禮私家亦用之

寬焦今之薄脆○真珠船曰今三原市賣餅有曰側厚按東京
夢華錄糊餅店賣寬焦側厚乃知其稱有自卽成林舊事所謂
寬薄脆者今但名薄脆高似孫以安乾卽薄脆一名甘脆范注
祠制曰孟夏祭有甘脆

麩麩麩麩皆麥屑也○皇甫謐曰況臣糠麩糝之雕胡麩
音鑛麥之麩殼也安慶緒淘牆麩麩交殼破碎者也要術云麩

果音者。麴音也。唐將作寺丞以課麴。麴遲晚。類篇曰麥莖也。唐韻

作稍。麴音。麥音。麴屑也。見說文。漢書食糠麴。麴音。注今京師調

粗屑為麴頭。陳平傳食糠麴。杜詩黎民糠麴窄。韓詩士不厭糠

乾。乾音。乾音。即麴也。亦作稭。通作紇。

甘麴。煮麥為甘粥也。○小顏曰。麴之言齧也。齧爛也。一曰麴者。

糗也。糗亦作麴。今人通以麴音。米麥為之麴。甘麴音。舉以蜜和糗。

味甘也。孫恂曰。麴。麥粥汁也。麴亦作麴。荀子曰。夏日則與之瓜

麴。

饘。言其膏。○周禮玉人注。瓚讀為饘。饘音。之。疏云。

醢人有饘食。漢時有膏。按饘即饘字。粥也。釋名曰。粥粥然也。

一曰糜。周謂之饘。宋謂之糊。說文以糊為奇食。而以鬻為饘。粥之糊。說文又有饘。以羹撓食也。以作且之音。則鬻當是饘。今人以食物濡湯汁。或醬醋曰饘。周禮四飲注。漿。今之截漿也。酏。今之粥。疏載。昨再切言載米汁。漢時名為截漿。內則有黍酏。酏。飲粥之清也。涼州異物志。高昌以粥為羅閣。

古人多麥飯。故說文著其方言曰飮。曰養。曰饘。曰餅。皆相謁。

食麥之名也。

○說文飮

奴廉切

養

非尾切

餅

在各切

饘

焉困切

餅

五困切不

知于食麥飯一事。而各記其方言何詳也。蓋古多北人。北人食米飯者少耳。今山陝之民。有終身不識大米飯者。飯作餅餅。熬煮之麥曰逢。○朝事之籩。其實麴蕡。注熬麥也。河閒以北煮

穉麥賣之名曰逢。賈公彥引漢法證麴是熬煮之麥。

飭飯盛饌也。○國語飭音肱飯不反。壺飡又作飭飯。飭本作饌。周

禮閭胥比饌是也。其狀饌饌然。今猶得古玉飭者。蓋解類是也。飭飯蓋行觴而後飯也。今吳下猶然。中原韻讀飭如公。

青飭飯。烏飯也。○今釋家四月八作。或以烏柏。或以楓。一曰青精飯。綱目作飭飯。乃飭訛也。智謂因青精而造耳。吳曾曰。神仙王褒傳。太極真人以太極青精飯方授之。褒鍊服五季。色如少女。杜詩惜無青精飯。使我顏色好是也。青精用南天燭葉染之。所謂烏飯樹也。林洪以南燭卽旱蓮草誤矣。沈括云。今人家所種之天竹有紅子者。智按不然。登真隱說。飭飯方始創飭字。

雲子飯言其白也。○漢成內傳煉丹以赤者爲風實白者爲雲子。杜詩飯抄雲子白宋許顥彥周詩話曰雲子雨也言如雨點耳。出荀子雲篇。智按荀子賦篇託地而遊字友風而子雨可以。鉅釘解雲子乎。葛洪丹經用雲子碎雲母也。今蜀中有碎礫狀如米粒圓白雲子石也可證稱雲子者方言耳。杜偶用之。紅白相雜曰桃花米。○崔祖思稱宋成帝節儉有五盞盤桃花米飯。問奇廣曰紅白雜也。智按是遲芒稻其米赤號桃花米。或曰赤米早稻名鬼見愁。

後飯者先服藥也。○岐伯曰病名酒風治之以澤瀉朮各三五分。糜銜五分合以三指撮爲後飯。注曰先服藥而從容飯也。

溫淘糝。漉麵也。○漉麵。說文从汧也。或作漚。卽古所謂漚也。今南京皆以溫麵爲溫淘。東坡志林曰。南都撥心麵。作槐芽。溫淘糝是也。

輕高麵。發酵起麵也。○蕭子顯齊書曰。永明九年正月。詔大廟四時祭。薦宣皇帝起麵餅。注曰。今發酵也。智按。韋巨源食單有婆羅門輕高麵。正籠蒸饅頭。發酵浮起者也。賈公彥解醢食爲起膠餅。卽此。遼元志有酵課。按齊民要術奇字。有酵餠餹糶糧。糧耗帥漉。元美亦抄之。并云無音。其別條乃云。餠餹起麵也。陳懋仁曰。海篇作倍餹餅也。元美書多令客纂集。得毋誤見上文之酵起麵也。而遂以下文之醅餹合之乎。以義論之。賈氏嘗以

酵餺爲泡起而轉其字爲餺飩蓋亦發酵之類是也。

裹精菜餹蒸也。○醢人醢食糝食賈公彥曰以酒醢爲餅若今

起膠餅鄭司農曰糝食菜餹蒸疏曰若今之煮菜謂之蒸菜涪

翁雜說曰起膠餅今之炊餅蒸菜蓋今裹鯖智按新安與江左

皆作蒸菜起膠卽起麵膠卽酵也裹鯖蓋麵炙鱠也唐元澹謂

狄仁傑曰脯脂腠胝參朮芝桂腠胝謂以菜炒肉襍腸胝之類

也腠一作鮭注東人謂之鮭菜京山以鮭菜卽蝦菜

肺臚肉蒸菜也。○盧湛祭注曰四時祭皆用肺臚

音損

切熟肉于

血中和也釋名肺臚贊也全米糝之如膏饊也卽今蒸菜

和菜謂之冒。○七發肥狗之和冒以山膚注卽七啓玄熊青膚

之膚。隋志山膚水豢。祿俎載伊尹干湯言具三羣之蟲。又云五味三材九沸九變三羈七菹具酸楚酪楚苗挫糟山膚大苦。或曰山膚石耳之類。爾雅蕭大苦。或曰茶也。

鬱養彊孰冬生茹也。○貢禹傳言蘊人所生鬱養熟彊諸菜。安帝永初六年詔允供薦新味鬱養彊孰多非其節。史照改彊上聲爲去。蜀音也。今北京元旦獻牡丹花一切瓜豆皆孰。正地炕蒿火逼成冬生之菜。

芥莖芥脆也。○說文纂一曰短黑讀若以芥爲菹名曰芥莖。初刮切。按莖訓芥脆也。卽今之芥辣脆俗作脆。

幽菽具染豆豉也。○說文謂豉爲配鹽幽菽者鹹豉也。呂覽有

具染。注醬豆豉也。史游始言蕪荑鹽豉。史貨殖言鹽豉千。答沒錄言前隊大夫范仲公鹽豉蒜果供一邊。善幽者不外醋鹽醬。柯古曰醪醖。醖醕醕醕也。醕醕醕醕也。醕醕醕醕也。此唐人字書所編醕謂酸酒也。

冥果蜜煎藏果也。○三蒼曰醖。冥果青色也。冥果蜜煎果也以銅青浸之。加蜜而冥於缶中。故曰冥果。與幽菽同。按古以冥爲甬。猶幕之也。故大招用蠶勺。長揚用爛蠶。甬从鼎而蓋之。省作冥耳。非冥漠意。

祭青。今之蜜青梅類也。杏炙。今之杏酪也。○成式食品有祭青。杏炙卽今之杏酪也。陸翹鄴中記曰。寒食三日煮粳米及麥爲

酪。搗杏仁煑粥。玉燭寶典曰。今人麥粥。研杏仁爲酪。今京師勛戚猶然。

體薦。言全蒸也。折俎。言半體房蒸也。齊蒸。言列饌也。○烝亦作胙。周語曰。禘祀之事。則有全烝。王公大飫。則有房蒸。親戚宴饗。則有肴蒸。全體也。房蒸。半體也。故曰體薦。肴蒸。骨折也。故曰折俎。士會曰。正享有體薦。宴有折俎。公當享。卿當宴。卽儀禮所謂胙體儀也。馮嗣宗曰。有薦爛。乃中古禮。有薦熟。乃近代禮。宋以重席所設爲體薦。折俎。其代餉亦云。折俎。乃借義也。大昌駁之。謂當音浙拘矣。

臠。膾肌。腸細切之臠也。○肌膚也。祭有膚鼎。少牢饋食禮。雍人

倫。膚肉表皮裏曰膈。

而灼切

山谷曰脆腴也。膾。

房吻切

粗切生肉也。

膾細切生肉也。成式膾有萬鑿蟲足言其細也。說文膾。臠也。虞

棕曰何曾食疏有黃領臠。康成注腳臠臠。今時臠。

忽各切

又作臠。

說文曰臠肉粥也。通鑑起麵餅鴨臠。禰衡在黃祖臠上會設黍

臠。衡先自飽食不顧眾賓。惟舉搏黍戲弄。臠炙。柯古曰膜。腴。肺

脹。臠肉也。膜。腸膜也。臠。臠。臠。臠也。宋楊伯岳臠乘曰內則去其

皽。注云皮肉上魄莫也。正謂膜。

膊。胛腿肉也。○饋食禮升羊豕肩臂臠。

音膊

音膊

各音蓋髀下爲

膊。猶前足之臂。膊下爲胛。猶前足之臠也。說文曰膊。

孫氏市沈切劉氏音

純切肉也。鄉飲士虞特牲皆作肫。然注則曰後脛骨二膊胛也。

蓋注音猶未舛誤。胈字饋食作胈。少牢禮作胈。當以胈爲正。考工記。飴人器中膊。膊崇四尺方四寸。鄭氏讀如輕。旣拊泥而轉其均。封膊其側以擬度。端其器也。高于此則埒。音同切不能相勝。厚於此則火氣不交。因取式焉。

糒室之肉。燒肉也。○周禮朝事之籩。注鮑者於糒室中乾之。出于江淮。疏云糒室者。糒土爲室也。說文糒。以火焙肉也。本作燂。集韻或作燂。又作燂。陸務觀所記燂肉卽此。少儀燂亦如之。注燂。燒肉也。曲良翰能駿馳。燂峰炙。卽焙肉。

汁謂之滫滫。滫曰臠。滫疑曰定。○公食大夫禮云。賓三飯。以滫醬。鄭云每飯歡滫。以殺濡醬。食正饌也。滫。肉汁也。亦曰定。大羹

之定言肉汁凝定也。涪音汰。博雅曰：臠謂之臠。造臠並造臠也。集韻因作涪。曰當從汰。因不當從水音。因說文涪。幽濕也。徐鍇曰：今人多言涪涪。韻略以涪爲肉羹。誤矣。然則十三經監本之涪亦誤矣。今章黼韻學集成從之。說文臠。血醢也。他感切。禮記有臠醢。以牛乾脯。梁翰。鹽酒也。鉉曰：臠。肉汁滓也。智斲曰：臠。卽涪之滓。定乃涪之凝者。涪蓋汁之通稱。

聶切曰：臠。○內則皆聶而切之。說文臠。

直涉切

薄切肉也。集韻或

作剗。亦作臠。

臠。胾。肥肉也。○肥盛爲臠。臠。方言曰：臠。臠也。臠。郭璞音臠。左傳

音突。豚曰臠。肥。莊子曰：臠者之臠。臠。臠亦音盾。今人但知元凱

音突而不知彖遯楯三音之相因

血羹曰鰯。今謂之益。○說文鰯羊凝血也。苦紺切。徐曰。宋時大官作鰯。削藕皮。血不凝。知藕散血。然則鰯血羹也。今說文無徐語。直翁必見別本。凡夫直未見也。智按俗謂凝血皆曰益。考說文益血也。春秋傳士刲羊亦無益也。呼光切。俗轉爲去聲耳。方言勝兄也。荆楊謂之勝。桂林謂之𩚑。注未詳。智以古兄如荒。石經毋兄卽無遑。蓋謂勝乃益也。𩚑音兮。卽血之聲。

腹下肥曰腴。○山谷曰。葵人膾鯉方寸。切其腴以啗所貴。此出天官。邊人注。證膾亦是腹腴。子美詩云。偏勸腹腴貴。奉少按說文螽醜蟹垂腴也。腹下肥也。今人曰炙肋。廣川跋孔幾志言隋

煬貢海錯鮓魚。蝦子。含肚膾。蜜擁劍。桂蠹。鯉腴。動輒千品。鯉腴。專取鯉肋。或漚之以獻。九成言江鄰幾禱志云。丁正臣齋玉腴來館中。沈休文云。福州人謂之佩羹。卽今魚腴是也。成式言細飄鰾。

漢有稱羊豬羹者。唐謂羊豬脂爲臠。○考工傳以棧注。謂如棧淺之淺。又爲羊豬羹之羹。疏曰。俗以羊豬脂爲臠。素干反。故知漢唐有此語。

烏翅。乾脯也。與煨卽服脩也。○庖人注。士虞禮注。皆曰。今涼州烏翅。疏曰。漢時乾脯似之。如今閩中千里脯。色黝紫。江楚醬脯。色黑類也。方言曰。吳越曰煦煨。乾慘也。禮注。薄析曰脯。捶而施。

薑桂曰臘脩。左胸胸謂中屈也。天官庖人注。腊乾雉臠乾炙刑。臠臠肉大臠而腊人臠胖注。則曰炙之反覆可謂無定解矣。說文臠無骨腊也。楊雄說易腊也。周禮有臠判判卽胖誤也。腊字曰。北方謂易腊曰腊。傳曰堯如腊舜如腊。智謂此言其乾瘠也。總不必分易腊雉腊皆指乾肉。腊以析言腊卽中屈之照。漢曰解肆見周禮乾肉注疏。

言寒者凍肉之類也。○鹽鐵論羊淹鷄寒。子建寒蠶。七啓寒龜。升菴所謂今人改寒爲宰者也。其曰本韓鷄爲韓國之法則迂矣。歲時記鷄寒狗熱是其意也。周禮六飲有涼注。如今寒粥。膾大者曰軒細者曰劑亦曰纖。○南史趙鬼食鴨劑。諸鬼盡著。

調劑與調叶。當音蕭。細剉肉。糝以薑桂也。蓋卽說文臠臠之臠。鄭玄誤解定爲乾炙耳。軒見內則。鷄臠。細辨其暗。令纖兔亦如之。見釋名。今謂之鷄臠。肉臠。炙臠。筆乘曰。特牲饋食。佐食舉幹。注牲肉長脇也。可證。幹訛爲軒。又禮記考異。軒或作胖。

熱洛何。烙腥食也。○唐玄宗射生官。射鮮鹿。血煮其腸。食之。謂之熱洛何。賜安祿山。今塞外皆然。南方猺獞亦喚肉生。雖炮炙之。然猶有血。謂之肉脆。如廣東人食炙生以爲美。

鮓卽鮓。炙鮓曰藏炙。蟹醢曰蟹胥。○爾雅鮓音耆。乃鮓字也。說文文鮓。藏炙也。周禮庖人注曰。若荊州之鮓炙。青州之蟹胥。說文胥。蟹醢也。襍俎有蟹螯。

豆乳脂酥卽豆腐也。○物性志曰：豆以爲腐，傳自淮南王，以豆爲乳，脂爲酥。唐宋本艸止有豆黃卷，乃以生豆爲芽蘗也。宋時稱之。按老學菴筆記：仲殊長老上堂辭眾，自給而舍利五色，性嗜蜜、豆腐、麵筋、牛乳，皆蜜漬。東坡爲作安州老人食蜜歌。

食單、食經，好事者爲之。茶酒之書，筆乘詳矣。○何曾有安平公食單，韋僕射巨源有燒尾宴食單，段丞相文昌有食經五十卷。號鄒平公食憲艸。庖栴曰煉珍堂，在途曰行珍館。虞棕有食方，謝諷有食經各十卷。孟蜀食典一百卷。西陽泗水所載隨時自創耳。筆乘曰：癸未讀田子秬日札，載宋大隱朱翼中北山酒經三卷，乃知卽翼中作。然又有李休續北山酒經三卷，前此要

汝陽王璉甘露經。王績追焦革釀法爲酒經。又采儀狄杜康以
來善釀者爲酒譜。竇子野亦有酒譜。酒錄一卷。胡節還醉鄉小
略五卷。白酒方一卷。食圖四時酒要一卷。藏釀方一卷。劉炫酒
孝經一卷。貞元欽略三卷。皇甫崧醉鄉日月三卷。陽會龜令圖。
芝蘭集一卷。小酒令一卷。同塵先生庭萱譜一卷。近又有酒史
三卷。田汝成醉鄉律令一卷。陸羽茶經三卷。茶記三卷。皎然茶
訣三卷。陸魯望茶品一篇。溫庭筠採茶錄三卷。張又新煎茶水
記一卷。蜀毛錫茶譜一卷。丁謂北苑茶錄三卷。又北苑拾遺一
卷。蔡宗顏茶山接對一卷。又茶譜遺事一卷。北苑煎法一卷。曾
伉茶苑總錄十四卷。茶法易覽十卷。蔡襄有進茶錄。黃儒有品

茶要錄熊蕃有宣化北苑貢茶錄熊客有北苑別錄田絜蘅有
煮茶小品客坐贅語載近時茶酒之名頗錄

通雅卷之四十

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

算數

九數。方田。粟米。差分。少廣。商功。均輸。盈朒。方程。勾股也。周髀。捐
閼。皆周公之法也。夕桀。漢名也。裏綴。新率也。○周禮。係氏注。九
數曰方田。以御田疇界域。曰粟米。以御交質變易。曰差分。一名
衰分。以御貴賤稟稅。曰少廣。以御累積方圓。曰商功。以御功程
積實。曰均輸。以御遠近勞費。曰盈朒。一云贏不足。以御隱襍互
見。曰方程。以御錯糅正負。曰勾股。一云旁要。以御高深廣遠。鄭

司農云。今有重差夕。音桀。卽勾股也。章懷曰。九章周公

所作。凡九篇。考工記註引粟米法。玉人疏引盈不足術。曰玉方

寸。重七兩。石方寸。重六兩。詩綿疏引九章算術云。穿地四。爲壤

五。爲堅三。歷譜有許商算術二十六卷。杜忠算術十六卷。韋茂

劉瑜。鄭玄。馬續。翟酺。何休。張衡。皆通之。成帝時。嵩真。曹元理。竝

明算術。吳志。趙達。南史。顧越。北史。劉焯。蘇綽。皆善算術。隋志。古

之九數。圓周率三。徑一。其術疏舛。自劉歆。張衡。劉徽。王蕃。皮延

宗之徒。各設新率。未臻折衷。宋祖冲之。更開密法。以盈朒數。三

丈一尺四寸一分五釐九毫三秒六忽。正數在盈朒二限之間。

密率圓徑一百一十三。圓周三百五十五。約率圓徑七周二十

二。又設開差纂立兼以正圓參之。指要精密。算氏之最也。所著書名綴術。子暉之要精。志載徐岳甄鸞重術二卷。李遵義疏一卷。楊淑九九算術二卷。岳鸞等撰別術二卷。劉徽九章六曹算經一卷。重差圖一卷。又有孫子。趙爽。夏侯陽。張丘建。算經。五經算術。黃鐘算法。張浚九章推圖經法。又劉炫著算術一卷。李淳風注九章算術要畧。孫子算經。謝察微算經二卷。徐岳記遺曰。世人言三不能比兩。乃云捐閔與四維。注引藝經曰。捐閔者。周公作也。先本位以十二時相從。徐爰稱捐閔。乃是奇兩之術。三不能比兩者。孔子所造也。四維。東萊子所造也。李籍音義云。包犧氏立法。其傳自周公受之。於大夫商高。周人志之。故曰周髀。

通牙
周髀有趙君卿爽注。海島算經一卷。甄鸞撰。李淳風等注。崇文
目云。魏劉徽注周官測日景。立四表望遠。及因木望山之術。故
輒造重差。唐志有九章。有周髀。有海島。有孫子。有五曹。有張丘
建。有夏侯陽。有五經算。有綴術。有集古。有紀遺。凡三等數。凡十
二家。大史丞王孝通緝之。宋元豐中。秘書監趙彥若等校定于
地。續狹斜之法。凡二十術。邵蔡皆取資焉。

和較勾股之斜要也。○周商高云。數出于方圓。圓出于方。方出
于矩。矩出于九九之數。故折矩以爲勾。勾廣三。矩修四。徑隅五。
方之外。半一矩而兩之。以環于一成。三四五爲長。二十有五。謂
之積矩。此數之自生也。如勾四尺。股三尺。求勾至股。則四尺開

方爲十六。三尺開方如九。合九與十六爲二十五。以二十五開方。則邊徑爲五。於是知勾股之斜較爲五尺。此可推也。漢法曰。旁要。謂從旁而要之也。智按。夕桀當是迤而桀之。古夕通迤。而呼桀爲的。訛註夕也。上廉下廉。從廉隅廉。從方益方。益從方。則立方之斜和步差步等。則量遠也。正弦餘弦。正切餘切。正割餘割。皆舉經線圍線而名。

纂積者。開方開立。算其積實也。○開方克邊徑之數。四方布其實也。開立平布而堆之。六纂皆方也。積實謂之纂積。如黃鐘管九寸。以平方纂法推之。一平方分。通有面纂一萬萬忽。九平方分。深九十分。則空圍內當有八百一十立方分之類是也。大約

邊徑求積。不過自乘倍之。而以邊求積之形。則有法在。

隙積。卽今之圓容也。兩邊殺而首齊者。曰塹堵。四面皆殺而高。曰芻童。○塹堵者。立方如土墻。兩邊殺。兩頭齊。其法併上下廣。折半以爲之廣。以直高乘之。又以直高爲勾。以上廣減下廣。餘者爲股。勾股乘弦以爲斜。高有芻童者。謂如覆斗。四面皆殺。其法倍上長。加入下長。以上廣乘之。倍下長。加入上長。以下廣乘之。併二位法。以高乘之。六而二也。隙積者。謂積之有隙者。如累碁。層壇。及積罍之類。雖以覆斗。四面皆殺。緣有刻缺。及虛隙處。用芻童法求之。常失于數少。今用芻童法爲上行。下行別列下廣。以上廣減之。餘者以高乘之。六而一。併入上行。利公著圓容

較義于九章則爲少廣。

蚩術卽今之測量器也。○祖暅之綴術宋衛朴專明蚩術。蚩音
胃。挂也。挂空取線而算之。總曰綴術。今測量器作一方版。安兩
耳紐。一隅繫線。日穿兩耳紐。以直物杪。則線必下垂。視其所直
分數。以三率乘除之。其神捷者。竝不須方版矣。三率者。異乘同
除法也。以第二率第三率相乘得數。以第一率爲法除之。變測
者。第一率二率相乘。而以三率之數分除知之。然凡乘除無往
而非三率也。若事務人數歲月數。工直數。則用重測。凡學者屏
欲尊精。乃能慧解。如精耗病散。則日光爲日光。水光所奪。必迤
且支而不準。

立圓者。圓圓也。非痺圓與筭圓也。○自乘平方。以徑再乘之。卽立方矣。痺圓者。方四分而除一也。細核之。徑一圍三。則有餘。徑七圍二十二。尚不足也。徑十七。周五十二。始無差。筭圓以圓加積耳。立圓者。滾圓也。最難得法。度數衍自乘而自乘。而九乘之。其積卽四。四立圓之積也。今以自又自乘。又九之。而四四除。卽得立圓之筭。

方田。今日丈量。○方五尺爲步。二百四十步爲畝。長十六。廣十五也。廣一丈。長六十丈。亦一畝也。廣不齊者。多量之。合而折之。兩量則兩折。三量則三折。四量則四折。折則小大皆勻。以與直相乘。而以六除之。弓步用二十四除。丈尺用六除。

祿命算學也。○漢志引書曰：先其算命二百七十一枚，成六觚，爲一握，長八寸，計曆數者也。外國法用籌算，古人持籌會計，豈無法乎？升菴引作祿命，祿乃古算字。說文算从竹弄，引逸周書曰：士分民之祿，均分以祿之也。讀若算，此許氏疑而未決耳。又作竿，吳王濞傳：上方與晁錯誦兵竿軍食。宋書：二凶傳：許加竿考。子才曰：祿象縱橫之形。

同律度量衡，同於黃鐘之法也。○說苑曰：以黍生之，十黍爲一分，十分爲一寸，十寸爲一尺，十尺爲一丈，十丈爲一引，十六黍爲一豆，六豆爲一銖，二十四銖爲一兩，十六兩爲一斤，三十斤爲一鈞，四鈞爲一石，十二黍爲一龠，十龠爲一合，十合爲一升。

十升爲一斗。十斗爲一石。公紹引一曰簠。實八十一黍者。誤也。
後漢志注引說苑曰。十粟重一圭。十圭重一銖。漢志曰。量始于
龠。合於合。登於升。聚於斗。角於斛。度分於分。忒於寸。萁於尺。長
於丈。信於引。百黍爲銖。刻法也。二十四銖爲一兩。時法也。時有
上下也。十六兩爲一斤。一斤爲三百八十四銖。合一年閏月之
數。三十斤爲一鈞。月法也。一月三十日。四鈞爲一石。四時也。徐
鍇曰。一鈞爲萬。有一千五百二十銖。虛舟子曰。兩者。兩黃鍾之
數也。智以度量皆以十爲法。而權衡獨依律法歲月。蓋權衡爲
其大者。一事而有二名焉。以十爲法者。以河洛之數。盡于十而
用九也。

稟定秒定也。○淮南子曰。秋分稟定。稟定而禾熟。律之數十二。故十二稟而當一粟。十二粟而一分。十二分而一銖。十二銖而半兩。說文曰。春分而禾生。夏至晷景可度。禾有秒。秋分而秒定。律數十二秒而當一分。十分而寸。其以爲重。十二粟爲一分。十二分爲一銖。故諸程品皆從禾。今曆大率一分百秒。或八十秒。函蓋則每度六十分。一分六十秒。其義蓋本乎此也。周禮總義曰。十二時每時八刻。二十分。每刻六十分。秒因之。則古已有六十分之法矣。

十髮曰程。章程法式也。○漢高紀。張蒼定章程。如淳曰。章。曆數之章術。程者。權衡斗角丈尺之法。說文曰。程。品也。十髮曰程。十

程爲分十分爲寸。秦之程書則猶稱秤之稱也。因有程課之義。以計路則曰路程。

四圭曰撮。撮者合也。六十四黍曰圭。五首成一文。亦曰圭。○律曆志。不失圭撮。注四圭曰撮。三指撮之。李東璧曰。九散之刀圭者。十分方寸匕之一。准如梧桐子也。方寸匕者。作匕正方一寸。秒散不落爲度。一撮者。四刀圭也。匕卽匙也。六十四黍爲一圭。四圭爲一合。然則撮卽合矣。又凡合單絲爲一系。四系爲一扶。五扶爲一首。五首成一文。文彩淳爲一圭。按圭與掛同。古皆來韻歸齊微也。篆家以玉圭从室。而圭爲掛形。卦爻之卦亦取此。加卜會意。後又加手。

糸黍鎰銖。言其微也。○律曆志。十黍爲糸。十糸爲銖。或曰。十絲爲糸。東璧則曰十糸曰釐。四釐曰糸。八兩曰鎰。伯厚曰。六銖曰鎰。按以六銖爲鎰。正合陶貞白所云十分。去聲若曰八兩則已重矣。非古人言較鎰銖之意也。沈存中曰。唐書開元錢重二銖四參。今蜀郡亦以十參爲一銖。參乃古糸字。加爲之纍纍。相傳訛耳。

律度量衡。今大於古。能候律者。得古準矣。○宋張子賢言京口甘露等。二鐵鑊有文。梁天監造。仙殿前。又一行云。五十石鑊。然形製不能容今之五十石。可知古斗斛小。六朝時已大於古。而今又大於六朝時也。仙。古佛字。夢溪筆談曰。鈞石之石。重百二

十斤。後人以一斛爲一石。自漢已如此。飲酒一石。不亂是也。漢之一斛。亦是今之二斗七升。以鈞石之石。百二十斤。今秤記之。當三十二斤。亦今之三斗酒也。挽蹶弓弩。古人以鈞石率之。今人乃以粳米一斛之重爲一石。凡石者以九十二斤爲法。乃漢秤三百四十一斤也。今或卒蹶有九石者。計其力。乃古之二十五石。弓有挽三石。乃古之三十四鈞。又曰考樂律。及受詔改鑄。渾儀求秦漢以前度量斗。計六斗。當今一斗七升九合。秤三斤。當今十三兩。爲升中方。古尺二寸五分。十分分之二。今尺一寸八分。百分分之四十五。強宋時雜注曰。古一斤。當今四兩三分兩之一。一兩當今六銖半。智按通典。魏初杜夔造斛。大于昔時。

晉志魏景元四年。劉徽注九章商功曰。當今大司農斛。圓徑一尺三寸五分五釐。深一尺。積一千四百四十一寸十分之一。王莽銅斛。於今尺爲九寸五分五釐。徑一尺三寸六分八釐七毫。魏斛大尺長。莽斛小尺短。程大昌曰。杜佑敘六朝賦稅。而論其總曰。唐志一尺二寸爲大尺。二簫爲合。三斗爲大斗。十斗爲斛。大要度量三升。當今一升。秤則三兩。當今一兩。尺則二尺。當今一尺。陸文裕溪曰。虞書曰。乃同律度量衡。三代共之。至秦不師古。而後紛綸莫定矣。迨南渡六朝割裂之際。乃有大升。大兩。長尺之法。當時調鐘律。測晷景。及冠冕制。用小升小兩。自餘公私。用大升兩。或曰三兩三升。尺二寸。隋制也。董彥遠亦云。古量不

及今三之一。胡三省曰。北魏高祖已有廢大斗。去長尺之令矣。
陶貞白曰。古秤惟有銖兩而無分名。今則以十黍爲一銖。六銖
爲一分。去聲。四分成一兩。十六兩爲一斤。雖有子穀秬黍之制。從
來均之已久。依此用之。蘇恭曰。古秤皆複。今南秤是也。後漢以
來。分一斤爲二斤。一兩爲二兩。李杲曰。六銖爲一分。卽二錢半
也。二十四銖爲一兩。古之三兩。今之一兩。古之二兩。今之六錢
半也。近世李時珍曰。初吐絲爲忽。十忽爲絲。十絲曰釐。四釐曰
綮。十釐曰分。四綮曰字。二分半也。十綮曰銖。四分也。四字曰錢。
十分也。六銖曰一分。去聲。二錢半也。四分曰兩。二十四銖也。八兩
曰鎰。二鎰曰斤。鎰斤半也。准官秤十二兩。三十斤曰鈞。四鈞曰

石一百二十斤也。今古異制。古之一兩。今用一錢可也。由此論之。三兩爲兩。三升爲升。尺二爲尺。不始于唐隋而先行于南北朝。以李東垣之言。前漢已有複秤。以文裕之言。則變古始于秦。以張子賢之言。則趙宋之斗斛。又大于蕭梁時。以李東璧之言。一兩用一錢。則十之一矣。其將候氣截管。以取律度。然後而定邪。

數有十等。億兆垓秭壤溝澗正載三等。上中下也。京垓亦曰經。咳。十垓之秭。亦曰敵。○楚語曰。百姓千品。萬官億醜。兆民經入。咳。數。天子之田九咳。以食兆民。王取經入焉。以食百官。又曰。計億事。材兆物。收經入。行姦極。注數極於姦。萬萬曰姦。是九州。

之極數也。韋昭曰：九州之內有咳數兆，民耕食其中也。法華經注：梵言那由佗，此云咳數。十京曰咳，合溪謂數今亡矣。智謂垓、姦、咳，一字也。子華子曰：受九垓之經。夏侯陽算經序：算數起自伏羲，而黃帝定三數爲十等。隸首因以著九章。徐岳數術紀遺云：黃帝爲法，數有十等，及其用也，乃有三焉。三謂上、中、下，十謂億、兆、京、垓、秭、壤、溝、澗，正載也。詩云：萬億及秭。毛氏曰：數萬至萬曰億，數億至億曰秭，應邵曰：萬生億，億生兆，兆生京，京生秭，秭生垓，垓生壤，壤生溝，溝生澗，澗生正，正生載，地不能載矣。與徐合。略倒秭於垓上耳。秭有四說，說文曰：布十縷爲縷，五縷爲秭。徐鍇曰：秭六萬四千斤也。與毛萇、徐岳所說爲四矣。增韻：十垓

曰補集韻作繡亦作敝古作繡合溪曰數今亾未考諸說耳
律度量衡總名五量不獨量有五也○家語黃帝設五量曰權
衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百漢志五量則龠合升斗斛
以身仞之曰仞以兩手尋之曰尋以兩足步之曰步○說文伸
臂一尋八尺徐鍇曰六尺曰尋小爾雅曰四尺曰仞倍曰尋包
咸鄭玄皆以仞爲七尺漢書應邵注五尺六寸顏籀曰非也八
尺曰仞取人伸臂一尋書爲山九仞釋文云七尺左傳仞溝洫
孟子掘井九仞注八尺也仞卽俗之認儒林傳仞其說是也以
身認之其長曰仞兩手尋之亦如是也兩足步之亦如是也戴
氏皆以爲八尺蓋古尺短周尺八寸以今度之一寸又減二分

應邵之說據漢尺也鄭玄七尺之說疑八尺太長耳步尋皆八尺其言四尺曰尋六尺爲步皆以周尺約之耳周制寸尺咫尋常皆以人之體爲法

側手爲膚案指知寸布手知尺○公羊傳注曰側手爲膚案指爲寸投壺注曰鋪四指曰扶一指案寸膚扶字通大戴禮曰布指知寸布手知尺舒肱知尋智以尺寸本合人手故又加一爲寸自關上魚際爲寸自關至肘爲尺又曰各人以中指一節爲寸謂屈而視其內肉紋耳醫經骨度兩乳之間九寸自中指至腕九寸

大尺曰施墨者工師之五尺也○國語注五尺爲墨倍墨爲丈

今木匠各用五尺以成宮室。以國語注言之。其名當爲墨。管子地員篇。其施七尺。注。施者。大尺之名。施音遺。智謂正如今之五尺。

宋之尺法。凡十五等。曰周尺。曰晉田父玉尺。曰梁表尺。曰漢官尺。曰魏尺。曰晉後尺。曰後魏前尺。曰中尺。曰後尺。曰東魏後尺。曰蔡邕銅籥尺。曰宋氏尺。曰隋水尺。曰雜尺。曰梁俗閒尺。○此見宋志。又見紺珠集。宋程迥玉器圖義。言宋景文公定以周尺爲之本。以考諸尺。知胡阮之失。按蔡邕斲曰。夏十寸爲尺。殷九寸爲尺。周八寸爲尺。通鑑外紀曰。禹十寸爲尺。湯十二寸爲尺。成王八寸爲尺。漢章帝時。泠道舜祠下。得玉律以爲尺。謂之漢

官尺。泠道郎零陵道州也。晉始平中得古銅尺。晉律志兩尺長。短度同。禮記周尺注曰。按禮制。周猶以十寸爲尺。六國變亂。法度。或言周尺八寸。則步更爲八八六尺四寸。以此計之。古者百畝。當今百五十六畝。二十五步。古者百里。當今百二十五里。賈退錄曰。溫公圖以周尺。當今布帛尺七寸五分。弱于今浙尺爲八寸四分。朱晦菴謂伊川省尺五寸五分者誤。蓋從溫公也。步百爲畝。商鞅改制二百四十步爲畝。○六尺爲步。步百爲晦。晦百爲夫。夫三爲屋。屋三爲井。方一里。井十爲通。通十爲成。方十里。十成爲終。十終爲同。方百里。同十爲封。封十爲畿。方千里。司馬法及通典皆曰。商鞅改制二百四十步爲畝。

十千爲耦三十里地也。○詩十千爲耦注三十里萬夫之地。四
旁有川內方三十二里有奇萬人爲耦而竝畊。

八寸曰咫。○說文曰中婦人之手長八寸謂之咫周尺也。國語
曰隼集陳庭楛矢貫之石矝長尺有咫廣韻引賈逵曰八寸曰
咫鄭志純三只只八寸只卽咫也集韻一作翊咫。

今時之尺則有七法。○家禮言古尺五寸五分周尺七寸五分。

漢尺較長今有鈔尺有三司布帛尺有工匠尺術家尺魯班九

天玄女尺皆門式尺也曆家有晷度尺醫家有全身尺卽說文

所稱全身尺也郎瑛曰夏十寸爲尺通鑑外紀十二寸爲尺商

周八寸爲尺外紀獨斷皆同但鄭注猶以十寸爲尺而通謂之未詳姑依諸書秦比周七寸四

分。漢官尺比周一尺三分七毫。劉歆銅斛尺。後漢建成銅尺。與

周同。三國吳蜀同周。魏比周一尺四分七毫。後魏前尺比周一

尺二寸七釐。中尺比周一尺二寸一分一釐。後尺比周一尺二

寸八分一釐。晉田父玉尺。世說田父於野中得周時玉尺。與梁法尺比周一尺

七釐。後晉比周一尺六分二釐。宋齊尺比周一尺六分四釐。梁

表尺比周一尺二分。陳尺同。後晉東魏比周一尺五寸八釐。市

尺與後魏後尺同。隋開皇官尺同上。後周市尺開皇官尺皆鐵尺也。萬寶常所

造木尺比周一尺一寸八分六釐。以前多銅為之至此用木。唐尺與古玉尺

同。貞觀中咸延秀為太常卿以為奇翫獻玉尺而失之其迹猶存所定得六之五。開元尺度以十寸為

尺。尺二寸為大尺。五代世短多相應襲。志亦無考也。惟周王朴

所定尺比周一尺二分有奇。及宋二景表尺比周一尺六分有奇。胡瑗樂書黍尺比周一尺七分。司馬光布帛尺比周一尺三寸五分。已上宋之三尺出三器圖義諸書皆泛論以當時未有一定之制元尺傳聞至大志無考焉。

半步曰顛。五成爲步。○司馬法曰。一舉足曰跬。跬三尺。兩舉足曰步。步六尺。跬或作頃。禮頃步而不敢忘。荀子作顛。顛卽跬字。儀禮不及地或注或迹也。中人之迹尺二寸。疏云。漢禮云。五成爲步。步六尺。迹尺二寸。蓋據此而言也。木八尺爲步。以八寸之尺約云六尺耳。

三百六十步爲一里。卽三百步。曰三百步者。舉大槩也。○二尺

爲一肘。四肘爲一弓。三百弓爲一里。風俗通曰。路程以三百六十步爲一里。里者止也。公羊疏曰。六尺爲步。三百步爲里。其曰一尺五寸爲一肘者。附會公羊疏說也。正義曰。凡此候道。虎九十弓。熊七十弓。豹麋五十弓。今之射者布地。猶論弓云。

四尺曰鵠。舉大槩也。○鄭司農曰。方十尺曰侯。四尺曰鵠。二尺曰正。四寸曰質。正鵠皆鳥之捷黠者。鄭康成謂鵠小鳥而難中。中之爲雋。按其實數。蓋三分其廣。而鵠居一。則侯中丈八尺者。鵠方六尺。侯丈四尺者。鵠四尺六寸。侯一丈者。鵠三尺三寸。司農之說未當也。康成鵠小鳥。皆非也。鵠卽鶴。豈小鳥乎。蓋謂其遠舉。射的期中遠也。正則謂射的之正中。質謂其地也。詩詒曰。

發彼有的。毛云的質也。周禮注鄭眾馬融云。鵠之中二尺曰正。四寸曰質。王肅又引小爾雅云。鵠之中謂之正。正方二尺。正中謂之桼。桼則質也。今按鄉射記。天子熊侯。白質。諸侯麋侯。赤質。大夫布侯。畫虎豹。士布侯。畫鹿豕。凡畫者。丹質。鄭云。白質。皆謂采其地。又荀子質的。張而引矢至焉。楊倞注云。質。射侯也。的正鵠也。然則毛以的爲質。鄭馬謂四寸曰質。王謂正之中爲桼。而桼爲質者。皆誤矣。

城三堵曰坎。○韻會作埃。集韻作坎。今通作雉。杜預曰。方丈曰堵。三堵曰雉。一雉之牆。長三丈。高一丈。公羊說。五版爲堵。五堵爲雉。正義曰。堵四十尺。雉二百尺。百雉當二萬尺。周十一里。三

十二步二尺。王肅曰：城高一丈曰堵，三堵曰雉。肅之說卽預之說也。坊記注：百雉爲長三百丈，方五百步，則亦三堵之說也。鄭玄曰：版六尺，何休取韓詩，版長八尺。

五雋，五輪之規也。○曲禮立視五雋，音攜，規也。輪一周爲一規。五規九十五尺，是十六步。

二丈曰端，五兩曰束，兩者匹也。○士昏禮注：束帛十端，子夏易傳曰：五匹爲束，三玄二纁，襍記曰：幣帛一束，束五兩，兩五尋，是每端二丈。曾子問注：丈八尺爲端。杜預曰：二丈爲端，一端爲兩，所謂匹也。小爾雅曰：倍兩謂之匹。周禮媒氏入幣純帛，無過五兩。注云：必言兩者，欲得配合之名。十者，象五行十日相成也。此

解牽強。如此說。則銖兩亦配合之名邪。內宰序制注。天子巡狩。禮云。制幣丈八尺。純四狄。純謂幅廣。制謂正長。是則有丈八尺之端。有二丈之端矣。儀禮中十尺。注方者也。用布五丈。今官市幅廣二尺二寸。旁削一寸。疏曰。此言十尺。用布五幅。兩畔各削一寸。爲縫。鄭志純三只。只八寸。二尺四寸者。據繪幅也。然則四狄者。訛邪。廣制布帛六丈爲端。四丈爲疋。

緯謂之絡。綿謂之綉。錦繡謂之純。曰紕。曰總。曰首。漢律也。曰屯。曰紃。曰紃。唐令也。○緯十縷曰絡。音柳。沈佺期七夕曝衣篇。上有仙人長命絡。至今人呼柳綿二片曰綉。或曰一片曰綉。音透。蘇秦傳。錦繡千純。音徒渾切。注凡絲綿布帛一段爲一屯。詩白

茅純束。非純廣之純。上聲。二算之純。音全。漢律曰。綺絲數謂之
紕。布謂之總。綬組謂之首。說文紕。音治。小切。杜佑曰。唐令綿六
兩爲屯。絲五兩爲絢。麻三斤爲綬。綬郎計切。唐鑑云。賜貴近人
絲一綬。小顏注。急就曰。綈。重三斤五兩。今日平紬。錦綉千純。音
屯。正音唐令之屯也。布八十縷曰綬。總與綬通。又與綬通。詩越
以綬邁。箋云。綬總也。疏曰。麻縷爲數一升。用繩編之。說文紕。乎
浚切。縷。一枚也。潔。古屑切。麻一耑也。

稷。秬。秉數也。○稷。子紅切。秬。宅加切。又作秬。秬。又音丁。故切。
此上古無家麻音也。聘禮。禾四秉曰筥。十筥曰稷。十稷曰秬。秬
四百秉也。筥。又爲半斛。說文秬。秬也。二秬爲秬。引周禮爲二百

四十斤爲秉。周禮注又曰十六斛曰藪。十藪曰秉。小爾雅曰把謂之秉。秉四曰筥。筥十曰稷。論語注六百四十斛爲稷。徐鍇曰秭六萬四千斤。黃公紹曰稷从禾止爲十筥之名。縷从糸八十縷。絲數也。總从糸縫飾也。韻書不明徐鍇之說。誤以八十縷訓稷。集韻又曰通作縷。總則又以絲數之。縷縫飾之。總與稷爲一矣。韻書不明詩疏之說。誤以絲數訓總。增韻又曰與縷同。則又以縷總作一字矣。復古編云稷布八十縷。別作縷。非此又但知稷之不可以爲縷。而又不知稷之非八十縷也。亦誤。

羽大于升。○禮書曰羽二升。二羽爲豆。四升。

秉有四名。○徐鍇引論語禾數百二十斤爲秬。二秬爲秉。四秉

爲筥。粟五秉。十石也。又儀禮米數。米斛爲筥。十六斛爲秉。又小爾雅。二鐘謂之秉。又把謂之秉。左傳或取一秉。詩此有遺秉。詩詁曰。盈手曰秉。韓詩外傳。鴻鵠千里者六翮耳。背上之毛。腹下之毳。益一把。不爲加高。損一把。不爲加下。則古訛言曰把。稷禾四把也。○長沙謂禾二把曰稿。禾四把曰稷。音糲。丁度作稷。

糲。繫。穀。稌。皆春數也。○糲。本作糲。音賴。繫。从穀。辛省。辛音仕朔切。經傳通用鑿。左傳粢食不鑿是也。穀。許委切。繫。加作稌。說文曰。粟重一石爲十六斗。大半斗。春爲米一斛。曰糲。糲米一斛。春爲八斗。曰穀。九斗曰鑿。又曰稻重一石。爲粟二十斗。爲米十斗。曰

穀爲米六斗大半斗曰粢。智按糲一斛春爲八斗曰穀。又曰粟三十斗爲米十斗曰穀。而說文解斛字十斗也。豈不牴牾。其抄訛邪。召旻彼疏斯稗。毛萇曰。稗精也。說文稗穀也。鄭箋云。疏謂糲米也。米之率。糲十。稗九。鑿八。侍御七。稗非稗。正義曰。九章粟法云。粟率五十。糲米三十。稗二十七。鑿二十四。侍御二十一。言粟五升爲糲米三升。以下則米漸細。故數益少。四種之米皆以三約之。韻會引說文糲粢。皆云粟重一石。唐人別石耳。

藪卽庾。缺卽斛。合四者而一之。又非矣。○藪素口色縷二切。說文炊籩也。籩漉米藪也。於六切。借爲量名。智按以色縷切爲正。聘禮門外三十車。車秉有五藪。康成曰。今文藪或爲逾。十斗曰

斛十六斗曰簋。韋昭注國語。引聘禮。十六斗爲庾。然則簋卽庾明矣。疑漢末時簋竟有逾音也。考工記。漆三斛。又曰庾實二鬴。厚半寸。唇寸。豆實二而成鬴。按此與釜庾之庾異。釜庾之庾其實有十六斗。而此二十有四升。疑當爲斛。莊子曰。鬴斛不敢出干四境。注六斛四斗曰鬴。卽斛也。則又與實二鬴之庾不合矣。公紹曰。庾有二法。智按有三法。一則十六斗之庾。一則二十四升之庾。一則六斛四斗之鬴。豈注者所記不確邪。六斛四斗之鬴。則十釜矣。釜六斗四升。說者曰。簋逾庾鬴斛。皆一數。非也。

齊四量。豆區釜鍾。則以四加也。○區音謳。齊四豆爲區。四區爲釜。釜十則鍾。注區斗六升。釜六斗四升。鍾六斛四斗。小爾雅。釜

二有半謂之簋。簋二有半謂之缶。缶二有半謂之鍾。注八斛也。則四斛爲缶。一斛六斗爲簋。六斗四升爲金。韻會引爾雅注二斗爲豆。斗二升。四豆曰區。四區曰釜。釜二有半曰庾。此則十六斗之庾。今小爾雅與韻會所引二或爲三。或脫有半。則誤也。陳師道曰。天寶元載勅。麴以三斤四兩爲一斗。管子輕重丁篇。百泉則鑊二十也。注二升八合曰鑊。鳥區切。智以爲卽豆區之區。名同實異。猶今之各方斗斛。同一名而大小異也。

豆有四名。○豆爲豆籩。周禮醢人掌四豆之實。注實容四升。族人爲簋實一鬴。崇尺厚半寸。豆實三而成鬴。鬴十二升。實三豆正四升之豆也。說苑十六黍爲一豆。六豆爲一鉢。豆又與斗通。

詩酌以大斗。一作豆。古作𣎵。易林樹耘一豆。考工中人食豆肉豆酒。皆謂一斗。詳見器觴豆下。

斛與斛同。斛與𣎵不同。𣎵數。卽筭數也。○晉胡奮傳。弟烈諒討涼。屯於萬斛堆。注。斛與斛同。說文曰。鬲實五𣎵。十二升曰𣎵。徐鍇曰。五𣎵六斗也。斗筭注。筭容十二升。五筭卽𣎵。爾雅疏。𣎵受三斗。占五斗。𣎵六斗。

𣎵二斛也。鼓十二斛也。○說文曰。今鹽官三斛爲一𣎵。禮記量鼓疏。隱義云。東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓。

二十四兩爲鎰。因一溢而名也。○或曰鎰二十兩。或曰三十兩。當以二十四兩爲是。合三銖之數也。鎰從溢來。孔叢子曰。兩手

曰掬。一手曰溢。所謂朝一溢米也。鎰或爲餅錠之通名。孟子百鎰可推。宋大兩爲七十二銖。卽一錢爲七銖。畸十分銖之一。此則三兩爲一大兩。明矣。皇祐新樂圖有秤。銖幹圖有星。一繫一盤。正似民間金銀等子。

倍舉曰銖。銖也。鍤也。鍤也。率也。銖也。選也。算也。一也。○小爾雅二十四銖曰兩。兩有半曰捷。倍捷曰舉。倍舉曰銖。銖謂之鍤。宋咸曰。舉三兩。鍤六兩。考工記重三銖。注引說文銖。鍤也。今東萊稱或以大半兩爲鈞。十鈞爲環。環重六兩。大半兩則三銖爲一斤。四兩。疏曰。王肅之徒皆以六兩爲鍤。呂刑其罰百鍤。注音鍤亦通作鍤。漢五行志。宮門銅鍤。謂環也。說文引周禮重三銖。北

方以二十兩爲銖。東萊以鑠爲權。重百二十斤亦曰銖。以此而言。則非百率之鑠六兩也。師古曰。銖重十銖。二十五分銖之十三。是又非六兩之銖也。孫棻北里志。曲中常價一席四鑠。見燭卽倍。此以鑠爲數者。以今古約之。六兩是今二兩。字彙銖音劣。又音刷。又有銖字。亦音刷。三銖爲一斤。智按。銖乃銖之訛。嘗考蕭望之傳。金選音刷。周本紀。其罰百率。徐廣曰。率卽鑠。秋官注疏。以爲古之率。多作鑠。漢人讀率爲所劣切。故以刷音率。卽以刷音選。恂紹皆失載。何望及選算之通乎。詳見疑始字說中。

一石爲石。再石爲儋。故後人以儋呼石。○漢書。一石爲石。再石爲儋。言人儋之也。貨殖注。一石。兩甕也。斗斛之斛。今謂之石。此

童也。鈞石之石百二十斤。此衡也。樂府射鳥辭。嗚嘒啞啞引弓射洞左腋。陛下壽萬年。臣爲二千石。則韻爲碩音。俗乃呼担。蓋因擔之誤也。

秦以一鎰爲一金。漢以一斤爲一金。○史記一黃金一斤。注索隱曰。如淳云。時以錢爲貨。黃金一斤。值錢萬非也。臣瓚曰。秦以一鎰爲一金。漢以一斤爲一金。程大昌演繁露曰。公孫閑使人操十金卜于市。注二十兩爲一金。此因秦鎰言也。蜀文谷備忘小抄云。四兩爲一斤。

秦不用銀。漢制金爲幣。非散用。故以一金爲名也。○智嘗作用幣說曰。前食貨志云。太公爲周立九府圜法。黃金方寸而重一

斤。錢圓函方。輕重以銖。小顏曰。言黃金以斤爲名。錢則以銖爲重也。李奇解圓法。圓卽錢也。圓一寸而重九兩。師古非之。以太府。王府。內府。外府。泉府。天府。職內。職金。職幣。爲九府。圓謂均而通也。秦并天下。幣爲二等。黃金以溢爲名。上幣。銅錢質如周錢。文曰半兩。重如其文。而珠玉龜貝錫銀之屬。爲器飾寶藏。不爲幣。漢興。以爲秦錢重難用。更令民鑄筴錢。黃金一斤。而不軌逐利之民。蓄積餘贏。以稽市物。痛騰躍。平準書。更令民鑄錢。一黃金一斤。約法省禁云云。智按黃金一斤四字。上下文不甚洽。疑有脫簡。師古曰。復周之制。更以斤名金。其他又云。馬至匹百金。成功爵。凡直三十餘萬金。陸賈橐裝直千金。賜斥土將軍四十

金之類。詎如今俗之以一金爲一兩邪。惠紀視作斤土者。將軍四十金。二千石二十金。六百石以上六金。五百石以下至佐吏二金。注鄭氏曰。四十金。四十斤金也。晉灼曰。斤上二千石賜錢二萬。此言四十金。實金也。下言黃金。真金也。不言黃。謂錢也。食貨志。黃金一斤。值錢萬。師古曰。諸賜言黃金者。皆與之金。不言黃者。謂與萬錢也。公羊。百金之魚。何休注。百金。猶百萬也。古者以金重一斤。若今萬錢矣。智考。晉灼所引食貨志。黃金一斤。值錢萬。此乃王莽之法也。黃金何其賤歟。下又云。朱提銀重八兩。爲一流。直一千五百八十。它銀一流。直千。是爲銀貨二品。本八兩銀矣。乃直千錢。何其懸絕。毋乃爲大錢乎。莽大錢徑寸二分。

重十二銖。文曰大錢五十。言當五十小錢也。小錢直一。重一銖。次曰么。曰幼。曰中。曰壯。則小錢正鸞眼錢環之比矣。大錢五十。止可當銀一分耳。智固以莽之所謂黃金一斤。朱提銀一流者。乃貨品。而以金襍之。猶武帝之白選。曰白金也。承上文錢貨六品而言。下又云是爲銀貨二品。其義明甚。獨疑周之黃金方寸。而重一斤。曰一斤則一斤矣。何爲重言方寸乎。此承上文九府圜法而言。爲九府之一幣。必有制度。所云方者。或如漢白金之二品。曰重差。小方之乎。李奇曰。圜一寸而重九兩。未可厚非也。可因而推知方寸一斤之說矣。平準所云。更令民鑄錢。一黃金一斤者。蓋謂一黃金鑄幣。號曰一斤也。食貨志又曰。今半兩錢。

法重四銖。鄭氏曰：其文爲半兩，實重四銖也。然則周之方寸，漢之白選，莽之銀貨，應皆別有實法，今不載其法耳。古不許民散用銀，必成幣而後令用之，是秦之幣二等，不及銀者，固有以也。銀卽在金鎰中矣。世代旣殊，稱謂移易，遷固文字古簡，自魏晉唐諸人，卽以臆揣作注。臣瓚曰：秦以一鎰爲一金，漢以一斤爲一金。此說爲近，猶可旁考。縣斲耳。徐鍇曰：書金作贖刑，古贖皆用銅。漢始用黃金，少其斤兩。後魏以金難得，合金一兩，收絹一疋，禹貢金三品。康成曰：銅三色，則或者曰金幣是銅鑿金者乎。晉志引漢金布律，有罰贖入責，以呈黃金爲價，科有平庸。此自鈞金之遺。然金有高低，况漢制金爲幣，或有倣半兩而實重四

銖者乎。故須呈價也。景帝六年定鑄錢僞黃金律。元封五年耐
祭少府省金。金輕色惡者奪爵。王子侯表地節四年。襄隄侯聖
坐耐斤八兩。少四兩免。五鳳四年。朝侯固城坐耐金少四兩免。
太始元年。夏黃金爲麟趾裏蹠。師古曰。舊金雖以斤兩爲名。而
官有常形制。亦猶今時吉字金挺之類。亦曰馬蹄金。往往于地
中得之。成帝表祥瑞。故昔改鑄錢爲麟趾裏蹠之形。以易舊法
爾。常璩巴志言黔中弼頭虎子夷秦精。秦王刻石與盟。殺人顧
死倏錢。盟曰。秦犯彘。輸黃龍一雙。戎犯秦。輸清酒一鍾。所云黃
龍一雙。乃當時之金幣也。由此觀之。余謂不許散用金銀。而金
幣有形。此確證也。董彥遠曰。漢一金。金四兩直二千五百文。此

揣古今而兩不沒爾。方勺曰。漢法聘后用黃金二萬斤。爲錢二萬萬。又曰。當時黃金一兩才六百。銀一兩才二百。東坡但怪古黃金之多。此未考爾。智以李時珍之言。一當十。則太少。酌以沈存中程大昌之言。則古一斤爲今五兩而少。一兩爲今三錢而少。然則漢之四銖錢。正如唐開元之二銖而少。漢之筴錢則輕極矣。宋王栐燕翼貽謀曰。真宗問曰。咸平中。銀兩八百。金兩五千。今何增踊如此。

銀謂之餅。亦謂之笏。猶今之錠也。○周禮職金注。祭五帝。則供餅金。餅音餅。公紹解爲金釵。非也。三國志。魏郭修刺費禕。賜其子銀千餅。水經注。嶺南林水石室有銀。有奴竊其三餅歸。卽死。

墨莊漫錄曰。崇寧中。朱芾爲太常博士。詔以黃庭小楷作千文以獻。賜白金十六笏。江休復曰。令狐揆托序。獻李彝庚。彝庚使送銀二笏。智按。今閩甌湖南皆傾銀作餅。此卽餅之遺也。他處皆傾作錠。今之一錠猶古之一金也。古一金以一斤制幣。雖未必實重一斤。然定有常形。如今之錠。唐人所云吉字挺。正如錠耳。後世分兩漸改。錠有大小。相沿遂以一兩爲一金矣。韓滉擔夫與白金一版。版猶餅也。

千錢曰仟。百錢曰佰。○漢志仟佰之得。注仟謂千錢。佰謂百錢。今俗猶以百錢爲一佰。音陌。夢溪筆談曰。佰借正如什與伍耳。唐自皇甫鎛爲墊錢法。至昭宗末。乃定八十爲佰。後漢隱帝時。

三司使王章每出官錢。又減三錢。以七十七爲百。至今輸官有八十佰者。智考五代史王章錢。謂之省佰錢。自宋晉平王休祐卽以短錢賊。梁武帝普通中鑄鐵錢。嶺東八十爲佰。曰東錢。江郢以七十爲百。曰長錢。大同詔聞用九陌錢。今可用足陌錢。非始自唐皇甫鑄也。佰陌字通。匡衡傳閩佰爲界。佰卽陌也。梁紀用足陌錢。陌卽佰也。

一隻亦可曰觡。○漢五行志。匹馬觡輪無反。注一隻之輪。段會宗傳亦足以復鴈門之跖。應邵曰。隻也。此皆讀數奇之奇。可通用也。太宗跖羸二贊。亦謂其奇零。說文跖。一足也。今人讀擲。擲卽跖之入聲。

通雅 卷之四 二十四
甲楯謂之被。○被音披。絳侯世家。甲楯五百被。通作披。猶言副也。

雙玉曰鼓。五穀爲區。○穀音覺。與珏同。二玉相合也。區如字。數弩曰張。亦謂之綮。○綮卽弩字。李陵傳連弩注。三十弩。其一弦。張晏曰。三十綮。其一臂也。舊按三十弩。其一弦之說。非是。今諸葛弩。連弩也。每發不過十矢。兵法有伏地之弩。亦曰連弩。橫設於地。以機發弦。一發嘗三十張。帶一圍。亦名一腰。猶一稱一領也。○老學菴記。周成帝賜李賢御。十三環金帶。一腰是也。世說王大見王恭。坐六尺簟。曰。可以一領及我。

凡一重謂之一襲。不獨衣稱襲也。○文選應門八襲。又十襲珍藏。皆謂重數也。

田十有二頃曰囷。又作囷。○見轉注古音。引漢碑。引詩營營原隰。子才以囷爲營。殆因營生乎。

一斗曰𠂔。○見肯綮錄。伯溫曰。本古斗字。借爲受物之器。隸作𠂔。卽筐字。

一抱謂之口。○漢成帝紀大風拔木。十圍以上。古作口。象四匝之形。後人加作圍。

木四方爲棧。八棧爲栝。○見通俗文。說文徐鍇按字書。三棧爲栝。通爲觚。班固賦。上栝棧而棲金雀。

半矩曲尺也。其股謂之宜。其句謂之櫛。○車人半矩謂之宜。一宜有半。謂之櫛。今之曲尺。所以爲矩也。其直而句者。必長於橫。而股者有半。是其遺制也。

度屋曰楹。○一列爲一楹。程伊川言齋七楹。唐王盈孫曰。太廟二十三楹。

一丈曰筵。○說文引周禮。度堂以筵。筵一丈。又鋪陳曰筵。禮司几筵。疏。初在地者。一重謂之筵。

船以艘名。亦以翼名。○七命浮三翼。注引越絕書。大翼中翼小翼。然實大艘。直以翼呼之。顏延年詩。千翼泛輕波。注。千艘也。漢食貨志。漕船五百艘。廣韻作艘。說文曰。本作梭。徐曰。猶俗言船。

一搜也。艘音騷。

酒席添換次第亦以璣名。○醴與璣通言上一肴催酒一巡也。石林燕語曰。寇萊公宴會至三十醴好舞柘枝用二十四人每舞連數醴號柘枝顛言其久也。

珠五百枚爲一琲。○音佩。一說珠十貫或書作斐。孫權貢珠百斐。

什一曰仂。○禮記祭用數之仂注什一也。疏曰分數之名考工以其圍之力稍其數注力三分之一也。與仂同。

倍灑卽倍蕝也。○史記引穆王聚命其罰倍灑注灑與蕝同。孟子或相倍蕝注數五倍曰蕝。

馬二百一十六匹爲廐。○徐鍇曰：周禮爲匹爲乘，乘馬一師四
圍，三乘爲皂，一趣馬，二皂爲繫，一馭夫，六繫爲廐。音一僕夫凡
二百一十六，應乾之策。說文一十四，誤也。藝文類聚曰：馬光景
一匹長，故曰匹。廐俗作廐。

樂舞一擊一刺爲一伐。○樂記駟伐注：駟當爲四，每奏四伐，一
擊一刺爲伐。今南中阜廐之舞，廐與伐通，當有此意。

朋者，合人而言也。故兩貝曰朋，兩尊曰朋。○詩朋酒斯饗。漢志
注：兩貝曰朋。韻書引五貝曰朋。此詩錫我百朋注也。本草曰：大
貝，牝貝，玄貝，小貝，不成貝。此漢食貨志之五貝也。今雲南用貝，
呼爲海肥。以一爲庄，四庄爲手，四手爲苗，五苗爲索。魏王謂朋

當作顛。

投壺之數曰扶。二算爲純。○投壺禮二算爲純。音全。戴氏以爲如字。室中五扶。堂上七扶。庭中九扶。注曰。鋪四指曰扶。公羊傳扶寸而合。注側手曰扶。按指曰寸。扶寸一作膚寸。

十二矢爲一發。○見漢書。韋昭曰。射禮三而止。每射四矢。四爲乘矢。今人則以九矢爲一棚。棚當作彌。

三里曰升。○升卽圩字。見蒼頡篇。

一層謂之一成。○說文山再成曰坼。音培。大坼山在黎陽。又十里爲一成。

紙以番名。羽亦當以番名。○番音翻。智按紙謂其可翻。故以番

卷之四

當借音翻。

枚謂之个。○个乃屋東西廂也。其形左傳真個於个。月令右个是也。因屋有閒。遂用爲數。檀弓國君七个。又考工記梓人爲侯上兩個。與其身三。下兩個。牛之讚爲枳。枚本木之小幹。檜个也。故以爲數。又爲鞭枚。爲銜枚。以其小幹爲銜枚。以其乳可數也。曰枚枚。言其多而淡難悉數也。个一也。竹个。个。貨羞傳个。

个楊僕表云。入竹三萬箇。

一片亦稱一半。○漢書李陵傳。令軍士各持一半冰。注一半猶一片也。片。判木也。从半。木。西見切。又匹半切。莊子曰。雌雄片合。別作片。儀禮喪服傳。夫婦皆合也。劉勰曰。或析文以爲妙字。彙謂析字誤作析。此不知也。片又通辨。後漢祭祀志。祫祭儀。太牢中分之。左辨上帝。右辨上后。辨是析字。

汞以百兩爲一銖。○胡漢曰。色白。澆取水銀一百兩爲一銖。銖之制似猪肝。外糊紙貯之。或鑿穴在地。以川椒末茶末收之。或以真金銖石引之。

驢馬以馱。猶象以尾。鹿以尾也。○噉。啄也。貨殖傳。馬蹏蹏千。唐

佳光遠傳得馬三千。噉石為三。交陽謂雞雌雄曰一關。十雞併種當得六關。

吳中市魚以斗計。○一斗為三升半。松陵唱和詩。一斗霜鱗換濁醪是也。

曰屈曰頭皆數也。○段公家產錄曰。劉孝威謝官賜交州米餅四百屈。蓋今數也。且如葡萄有呼食為頭。以魚為斗。茗為薄。為夾。為為裁。袈裟為餅。西為子。檳榔為口。胡桃為子。晉元帝謝賜功德淨飯一頭。又謝齊功德食一頭。又劉孝威謝賜果食一頭。梁科律生魚若三千。道貢茗二百尺薄。又梁科律薄若干夾。沈約有。一裁。何又帝云。蒙恩袈裟一緣。又言安。

成王餉符子一頭齊建成中有麝香如于子。陸陲謝安成王賜
檳榔一千口。并胡桃一千子。陳後主施瓦官智者禪師扶月供。
有藤紙一墮。沈后施燭十挺。細紙五百張。

獲生人亦名級。○衛青傳斬三千七百級。小顏曰。本以斬敵一
首。拜爵一級。因復名生獲一人爲一級。見演繁露。

南朝呼筆四管爲一牀。○見搜神記。又北齊賊民之法。以一夫
一婦爲一牀。見讀禮圖。

稱壽遇旬曰袞。乃秩也。○宋人皆以白樂天詩。行開第八秩。可
謂盡天年。自注云。時俗謂七十以開第八秩。又云。已開第七秩。
屈指幾多人。龔簡封芥隱筆記云。禮年八十曰有秩。故以八十

爲八秩七十乃借用也。今年五十六十皆曰五袞六袞訛也。
壹貳參叅古借以爲數伍陸捌玖則後人所借也。○鄭氏曰一
字秦碑作壹古孝經作弌古老子作弌史晨碑作壹二字無名
碑及貝丘長碑長作弌夫召經幢作弌籀文作弌希裕略古作
弌楊統樊安碑作弌或梁作弌二字貝丘長碑作弌雲臺碑汗
簡作弌四古作三借用四卽咽字或曰𠂔爲數四爲咽馮緄碑
作曲異體也五古作又或作𠂔義雲章作𠂔則借吾字六古老
子作𠂔七石經論語作𠂔古老子作𠂔九商鐘作𠂔借鳩形也
十字華嶽碑作𠂔拾字也高克尊作十惟八無奇文智按經史
借用者薛宣傳壹关爲樂左傳自參以上顏子不貳過太玄文

君臣之制。下以際梲。擬之二漆。卽二七。言河圖二七。火數居也。堆遇。出泰。故。政其用柒者。見水經漆水注。長安西有柒。謂之柒渠。

未聞之樂業

山歌野曲

山歌野曲

山歌野曲

山歌野曲

山歌野曲

山歌野曲

通雅卷之四十一

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

植物

艸

凡稱幽蘭卽黃山谷之所名蘭華也。凡稱蘭蒨之蘭卽今省頭香。○楚辭注蘭爲都梁香。與澤蘭似。澤蘭又名虎蘭。龍棗。虎蒲。或曰澤蘭卽省頭香。陶隱居云。澤蘭名都梁。可浴。吳替曰水香。楚望曰。都梁之合爲蘭。今綱目曰生水旁。紫莖赤節。高四五尺。綠葉光潤。纖長有岐。葉陰小紫。五六月華紅白而香。曰蕤尾香。詩所云秉蘭也。澤蘭纖微有毛。方莖。荊州記。都梁山下水生蘭。

卽今或岡州陶蘇以下皆無定識也。圖經以爲蘭生水傍。澤蘭生水澤中。及下濕地爲異。朱子曰。今蘭雖香而不可佩。離騷紉秋蘭爲佩。當是都梁。合溪曰。騷多託辭。然蘭固古人所佩服。容臭者。智謂從萌溺于牽引。攷亭以山蘭春華。不知其四時華也。九歌春蘭秋菊。可以不泥秋矣。首挿袖懷皆佩。豈必末之入於纓。乃爲容臭佩邪。譜曰。春蘭葉細。夏蘭葉細而長。秋蘭葉大而澤。冬蘭葉差大。葉皆不冬凋。春蘭一幹一華。夏秋冬蘭皆一幹十數華。山蘭瘠而小。建蘭肥而大。閩廣虔皆多。丫蘭最貴。華莖生岐枝也。廬山幽蘭亦有一幹十數者。但葉狹耳。其類稱蘭者。挂蘭連根掛活。一名不死艸。馬蘭生水澤傍。似澤蘭而氣臭味。

辛王破血。鄭玄注鬱金似蘭。蘿摩雀瓢亦名茺蘭。瞿麥名大蘭。狼牙曰支蘭。石斛山梔皆曰林蘭。石葦曰石蘭。白菖蒲曰溪蓀。弘景以爲蘭孫。蒲蘆曰野蘭。白茅曰蘭根。麥冬曰珍珠蘭。蘭固芳艸之通名也。東璧引漢書蘭以香自燒。按龔勝傳薰以香自燒。凡可燒者曰薰。寧專指蕙邪。內經言治之以蘭。所謂都梁香。正今之省頭香也。大抵入藥當如綱目所說。若稱幽蘭在溪谷不以無人而不芳。左傳曰蘭有國香。豈有非今之蘭花者乎。夫曰國香矣。曾謂此省頭艸而當之哉。

蕙則薰也。○本艸麻葉方莖。赤花黑實。陳藏器曰卽零陵香也。今平樂府昭平有之。編之爲薦。黃魯直曰一榦一花者蘭。一榦

數花者蕙。如魯直說則夏秋冬之蘭皆蕙矣。蘭蒨之蕙各別。山谷強安以名。王洙曰。藿香爲蕙艸亦泥。

水生者曰木蘭。又名林蘭。杜蘭。非元美所謂玉蘭也。○木蘭皮似桂而香。生零陵及太山。圖經曰。昭州生與桂同。取中肉爲桂心。蓋桂中之一種耳。湖嶺蜀所生木高數丈。葉有三道縱文。皮如板桂。有縱橫文。香味劣于桂。任昉述異記云。木蘭在尋陽江中。有魯班刻木蘭舟。今黃陂有木蘭山。相傳木蘭將軍塋此。郭外西寺。唐時舊有大木蘭。蘄州舊屬尋陽也。說文樂木似欄而無欄。類篇欄。桂類。南方魚子蘭。樹似桂。冬不凋。花如細子。香于蘭。有木本艸本。嶺北呼賽蘭。廣有高數丈者。或曰是欄桂。取花

同牙香。曝收。曰蘭熏黃熟。以魚子蘭黏物。香不散也。王元美以木蘭爲玉蘭。揚雄所謂辛雉。相如之流移也。白曰玉蘭。外紫者曰辛夷。時珍引白樂天集。廣心樹曰木蓮。四月華。似蓮。此真木蘭。智按段成式續集。木蓮出忠州。鳴玉溪。及邛州。葉似辛夷。花似蓮花。魏王花木志。有木蓮。狀亦如之。老學菴筆記。載樂天忠州木蓮詩序云。予遊臨邛。白鶴山寺。佛殿前兩株。高數丈。葉如桂。中夏發花。如芙蓉。香亦酷似。花折時有聲。周益公益部方物略記。木蓮贊曰。葩秀木顛。狀若芙蓉。不實而榮。馥馥其敷。狀之甚明。須知蓮蘭古聲通轉。

石龍荔。莞之長者。可席者也。莞。燈心艸也。蓍席。其細者也。○草

續斷龍珠。龍鬚。方賓蜀本以爲一。山海經賈超之山。艸多龍修。郭曰龍須也。鄭緝之東陽紀。仙姥巖下。盡出龍須。春官駝車翟蔽。翟卽萑。音九細葦席也。尚書敷重豐席。莞席。荀席。蒻也。史游急就篇。蒲蒻蘭席。王肅曰。底席青蒲席。鄭玄又云。蔑纖致席。智謂荀席乃竹席。儀禮注所謂桃枝席也。齊書三齊荀席。蓋細蒲艸席也。詩曰下莞上簟。莞古丸切。蒲莖中虛白者。今燈草席也。爾雅莞苻離。葦鼠莞。釋曰鼠莞纖細似龍鬚。師古曰夫離也。今謂葱蒲別作菹。戴氏謂莞卽燈心草是也。今見肇慶之龍鬚席。則與燈艸有別矣。一類而尤細也。

葵支。今作胭脂。古通焉。支。閼氏葵脂。字書因作醴。蔽。胭脂。○雲

麓漫抄曰清微子服飾變古錄云蕤脂糾製以紅藍賜宮人號
桃花粉崔豹云蕤支葉似蘇花似蒲出西方土人以染名蕤支
中國亦有紅藍西河舊事云失我焉支山使我婦女無顏色北
方有焉支山山多紅藍北人采其花染緋取其英鮮者作蕤脂
故單于妻號曰閼氏音焉支字書遂作檉枝元志有虜房腴脂
人戶搃管習鑿齒與蕤王書作烟支泰之引作煙脂升菴引王
予可詩作裯脂周紫芝竹坡詩話不曉白樂天何以用蕤支二
字疎矣舊言染紅者三物茜千去聲蔓艸葉似棗而銳對生節閒
根紫色可染絳通作蒨鄭玄曰齊人謂蒨爲韎甌人謂韠口刺
詩茹蘆在阪又曰縞衣茹蘆爾雅曰茹蘆茅蒐陸璣曰一名地

血齊人謂茜。徐謂牛蔓紅藍花者。夏花。花下作毬。彙多刺。花蕊
出毬上。圃人承露采之。至冬毬中結實。白顆如小豆。其花暴乾。
以染眞紅。及作胭脂。一名黃藍。博物志云。張騫所得也。今洋船
多販紅花至廣。則知博物志之言驗矣。疑耀引唐睿宗代國長
公主作烟支。棄子于堦。後乃叢生。是則非艸。此曲說也。紫草者。
所謂紫丹。紫芙。哀老切圖經引爾雅藐。音莫廣雅謂之苾蒨。苗似蘭。
莖赤節青。二月花。紫白色。妄引紅花爲茹蘆。則誤矣。智又惟本
艸於紫草。旣引爾雅之藐。而柴胡又引藐。苾蒨。唐本注云。苾是
古柴字。竟作苾胡。又證以相如之苾薑。且云此根亦紫色。不亦
誣乎。又有苾籬。晉傳咸効令史。新太苾籬。此當讀爲柴籬。此苾

柴通借證也。智按貨殖傳千畝卮茜。徐廣曰卮今鮮支也。茜一名紅藍。乃知今之紅花古亦稱茜。而今又有烏紅。用蘇木染成者。洋貨以紫鉚染成者曰胡胭脂。俗呼紫梗。洋貨有紫梗錦紫鉚。出真臘國樹汁。近刻雜俎作紫鉚。誤矣。是染紅者凡五物。蘿摩卽竿婆奶。白環藤也。○詩芄蘭之枝。胡官切。爾雅曰芃芃蘭。說文曰莞也。陸璣曰芃蘭一名蘿摩。幽州謂之雀瓢。本艸曰蘿摩似女青。諺云去家千里勿食蘿摩枸杞。蘇恭曰大如棗。禹錫引景純注曰芃芃蔓生。斷之有白汁可啖。如此注則芃芃一名蘭。或傳誤也。大約芃與莞皆澤艸。音近相誤。白芷一名莞。一名苻離。寧將合而爲一乎。爾雅注疏及廣埤璣說文本艸牽引

多混。

蘄卽芹。當歸芎藭皆有蘄名。○本艸曰：芎藭一名蘄蒞。苗曰蘄。蘄左傳曰：有山鞠藭。長卿賦作穹窮。說文作營藭。荀子謂蘭槐之根是爲芷。蘭槐離騷所謂蘭蒞也。苗爲蘭蒞。根爲芷也。白芷一名蒞。芷采二音芷又載葦莞澤芬諸名。九歌曰：辛夷楮兮葍房。王逸注葍：白芷也。淮南子曰：亂人若芎藭之于藁本。蛇床之於蘼蕪。芷蒞蘄離各爲一物。自爾雅蘄蒞蘄蕪。然後紛淆。說文曰：蘄蕪楚謂之蒞。晉謂之葍。故又曰：江離。蘄蕪也。爾雅曰：莞苻離。其上葍。乃謂莞席。本艸但見苻離之名。略與離同。遂又并之芷下。誤矣。芹。渠巾切。古作蘄。水艸也。蘄蕪似芹。故有

蘄蒞之名。當歸似蘄而粗大。廣雅曰山蘄。當歸也。當歸亦有蘄名。豈可直以當歸芎藭爲芹乎。周禮芹菹。兔醢。爾雅芹。楚葵是也。又有薜山蘄。茭牛蘄。薜白蘄。詎能一之。芹名水英。有兩種。白赤。別有馬芹。馬芹卽牛蘄也。今陸地亦生芹。可啖。得非所謂查芹。回芹乎。

屠蘇。闊葉艸也。因爲屋名。爲冠名。爲飲名。○蕭子雲雪賦曰。韜翠曄之飛棟。沒屠蘇之高影。杜子美冷陶詩曰。願憑金驪裏。走置錦屠蘇。菴也。廣雅曰。屠蘇。平屋也。魏略云。李勝爲河南太守。郡廳事前。屠蘇壞。應璩與韋仲將書。屠蘇發撤。升菴云。孫思邈有屠蘇酒方。蓋取菴以名。故元日有屠蘇飲。又大冠亦曰屠蘇。

禮曰童子幘無屋。凡冠有屋者曰屠蘇。晉元康中。商人著大鄣。諺曰屠蘇障日覆兩耳。會見謁兒作天子。詩話補遺曰。周王褒詩。繡桷畫屠蘇。屠蘇艸也。畫于屋上。因以名屋。遂作屠蘇。智謂解定畫於屋上以取名。亦非。蓋閑葉艸也。今廣西徭人中呼大葉似蒿者。爲頭蘇。頭屠音近。正因其有蔭而名屋也。紫者曰紫蘇。荏曰白蘇。水蘓曰雞蘇。荆曰假蘇。積雪艸曰海蘓。石香薷曰石蘇。蘇亦辛艸之摠名。游宦紀聞曰。三山亦呼茨菰葉爲大蘇。趙彥衛雲麓漫抄。屠蘇千金方。又云敷于散。則知敷于之音。轉爲屠蘇。姑記其說。

天棘天蘂冬也。○王仲正言老杜詩。江蓮搖白羽。天棘蔓青絲。

高秀實曰。天棘。天門冬。冷齋曰。天門冬。一名顛棘。非天棘也。王元之詩。水芝卧玉腕。天棘舞金絲。智所見。天門冬。榦如指。大枝弱下垂。葉細似胡蘆。南人庭種而架之。苗可茹。則蔓青絲。正是天門冬。今綱目亦增天棘。萬歲藤。抱朴子曰。天冬在東。茜曰。淫羊藿。西。茜曰。管松。北。茜曰。無不愈。南。茜曰。百部。其治肺者。以根多。又一百部也。艸茂爲藁。省爲門耳。徐涓以天棘爲檉柳。則渙仲說也。或同名耳。

曰。蔚。曰。繁。曰。艾。曰。蕭。曰。蘗。曰。茵陳。曰。夏枯。艸。九牛。艸。皆蒿類也。因塵卽茵陳。○張揖吳晉。杜作因塵。藏器曰。此蒿類。冬不死。夏因舊苗生。故名。因陳。今考之。冬亦枯槁。但後於諸蒿耳。繁之醜。

炆爲蒿言至秋而老通呼爲蒿也張揖謂白蒿爲繁母卽此意
茵陳背白者也菁菁者莪爲莪蒿卽蘆蒿嫩時可啖以結角曰
角蒿也采蘩爲皤蒿卽本艸白蒿今所食蓬蒿也鹿食爲青蒿
葉背面皆青所謂玃蒿所謂藪卽今艸蒿也匪莪伊蔚爲牡蒿
卽齊頭蒿也芫蔚臭甚曰馬矢蒿訛爲馬先蒿又訛爲馬新蒿
者也萋蒿卽蒿萋一名購生於湖地者也在水者曰游湖卽爾
雅之繁由胡郭云未詳者也艾葉按之成絨者也葉如艾其背
有白毛者九牛艸也廣中亦產之陳嘉謨以九牛艸爲蘄艾或
別有所見耶盧氏雜說云唐文宗言萃非蘄蕭鄭渙仲以萃爲
萋蒿豈附會文宗邪元美以萋蒿爲蘄蒿則更牽強王遵巖譏

陸佃取安石說以鹿食之苹不從鄭箋而從爾雅則水苹豈鹿食邪此遵巖未全讀爾雅爾雅有萍又有苹鄭玄郭璞以苹爲蘋蒿皆本爾雅也

存中以苦耽爲酸漿升菴以燈籠草爲酸漿酸漿葳也○東壁合之曰龍葵酸漿一類二種也酸漿苦蕒一種二物也大爲酸漿小者苦蕒若敗醬一名苦蕒與此異佛耳草一名甘母卽鼠耳或曰米麴爾雅之蘇藪也佛耳治寒咳嗽燈籠治熱咳嗽酸漿亦治熱故升菴合之茹艸編曰佛耳艸卽巖蕊頭三月采食酸漿艸卽蟠蜞青二三月炒食燈籠艸結果曰紅姑娘乃紅瓜囊之訛

押不盧蓋活鹿草之類也。○華佗以酒服麻沸散剖破治病然
後縫腹膏磨此事太奇。餘冬序錄載活鹿草事。北史西域傳說
般國真君九季遣使送幻人能割喉碎首血出數升以草藥灌
之湏臾血止養瘡復常無痕瘢時取死罪囚試之驗云中國諸
名山皆有此草。周密癸辛雜志云。回回國有藥名押不盧者土
人采之磨酒飲則麻痺而死至三日別以少許投之卽活。御院
中亦儲之。世有傳百日丹者方輿勝略默德那國有押不盧藥
異域志木蘭皮國胡羊尾大如扇春剖腹取膏再縫而活。華佗
之術出乎此。卽仁寶言曼佗羅花爲末飲人醉死始信蒙汗藥
有之。東壁言山茄花作酒飲之昏昏割瘡針灸可先服之則不

甚毒。或如香紅散。迷人則葇若雲實類。

透山根黃。治之草也。○土宿真君萬畢術。峒嶺神書。多言黃治。嘗云石茵陳能伏硃。鉤芡卽苦芡。地胆艸入爐火。用紫背天葵煮八石拒火。身頭奚毒。伏丹砂砒石。紫蝴蝶煮雄黃雌黃。伏丹砂能拒火。芋躑躅。伏丹砂硃黃。觀音蓮。一名海芋。一名隔河仙。可變金煨砂。五毒艸。卽赤地利。伏丹砂。芋蹄菜。蓄禿菜也。葉可擦鋤。其子可制鉛汞。金星艸。卽石葦。紫背金盤。亦制汞。至透山根。則峒嶺神書所稱點鉄成金者也。吳晉言唐本艸。菜部水堇。言其苗也。本經石龍芮。言其子也。水堇。俗稱蝴蝶菜。金英艸之類。透山根。潛山出之。生長于此。未見識者。與爲劉子政樂得。

爲范文正。

蕢澤瀉也。○詩言采其蕢。

音續

爾雅蕢牛唇。毛氏曰水蔘。陸璣曰。

今澤瀉也。本艸又以蔘蔘爲澤瀉。

莎香附也。臺夫須山莎也。○夏小正曰。蔘者莎蔘。媿者其實。爾

雅蔘侯莎。

音梭

其實媿。說文曰。莎蔘侯。本艸一名水香蔘。葉如三

稜。根名香附子。三稜卽上林賦蔘蔘青蔘之蔘也。香附苗似細

蘭艸。青蔘似莎而大。相如用蔘。顧野王曰莎也。江表傳曰。魏文

帝遣使于吳。求雀頭香。東璧謂卽香附子。智以淮南隴西皆產

莎蔘。魏何求於吳邪。本艸又以夫須爲香附。此因郭注夫須爲

莎耳。爾雅旣云蔘侯莎。又曰臺夫須。必二種矣。蔘是蔘蔘。臺可

爲笠。夫所須也。纂文云：臺卽山莎，名蓑衣艸，謂珽石上如蓑，非謂作襪襪也。鄭氏因臺笑而曰：臺皮爲笑，則莎豈可作笠？韋昭曰：芋蒲，蓋笑也。茅或作萌，言荀穉也。今笑亦用箬葉，說文所謂箬箬也。夾深以臺，夫須卽雲臺菜。鄭氏曰：臺，夫須是猴薑根，上有箬如枯葉，可作笑，姑存其說。

昌羊謂之茆。一曰堯韭。○淮南曰：昌羊去蚤蝨，而求蛉寤，卽昌蒲也。呂覽：昌蒲名堯韭。筆乘引唐詩：澗有堯時韭。山餘禹曰：糧以爲工。智按：說文：茆，音昂昌蒲也。茆，茆也。蓀，香艸也。不言昌蒲，本艸止載蓀爲昌蒲，而未載茆名。趙宦光以茆爲椰子，非矣。海藤花曰：藤黃。○郭文恭廣志曰：蕊散落石上，收之曰沙黃，就

櫛采之謂之臈艸。酸澁有毒。主疔牙。蛀齒。黥之。便落。今所呼銅黃。謬矣。銅。藤。語訛也。按此與石淚采之無異。畫家丹竈家用之。或指用蛇黃。誤矣。今畫家用者。乃煎成之物。洪洲載暹羅貢藤。竭藤黃。

茝母卽茝母。今之知母也。○說文有茝。茝母。又有茝。艸名。玉篇。茝母。卽知母。藥艸也。明是一字。而徐氏別之。

郭邢以華白者曰菑。赤者曰蔓茅。博雅以爲烏。楚菑。戴侗以菑之蔓。卽木通。○詩曰。言采其菑。福迫二音爾雅曰。菑。富。又曰。菑。蔓茅。

毛氏曰。惡菜也。鄭曰。商陸也。恐非。陸璣曰。幽州謂之葵當。其根白。燒啖之。可禦飢。風土記曰。菑。蔓生。被櫛而外實。狀如牛角。一

枝數枚。合溪曰：其蔓卽木通。此正名通艸。而俗所謂妝花之通艸，乃通脫木也。

活茺，寇脫，卽通脫木也。○爾雅曰：離南活茺。又曰：倚商活脫。山海經名寇脫。升山多寇脫。郭璞云：高丈許，莖中有瓢，正白。零陵植而日灌之，以爲樹。渙仲曰：可作首飾。俗呼通艸，則自宋時已誤呼通脫木爲通艸矣。

薯蕷，山藥與諸也。薇紫鸛芋也。○蕷，通作預，生苗蔓延，秋生實如鈴。又名山藥，一名修脆。南中有一種，根細如指，其皮紫者性冷，名諸。諸音殊，味太甜。山海經曰：景山北望小澤，其艸多諸。蕷，卽薯蕷也。類篇曰：諸，薯蕷也。蓋亦以諸與山藥爲一物。薯蕷音

相通。蓋薯爲紫，蕷爲白，二物也。益部方物記有紫鸛芋，字書曰：薇音止，紫芋也。零餘子，薯蕷藤上之果也。避唐代宗，改爲薯藥。宋避英宗名，改爲山藥。芋別名蹲鴟，一作跋鴟。大者曰芋魁。見漢謠，亦作芋渠。馬融頌：芝蒨芋渠。注：芋魁也。蓋渠魁相通。杜若，卽高良薑。○補筆談曰：杜若，卽今之高良姜。後人不識，又別出高良薑條。高良薑花，或穗芳華可愛。土人用鹽梅汁淹以爲菹。南人亦謂山姜花。又曰荳蔻花。本艸圖經云：杜若苗似山姜，花黃赤，子赤色，大如棘子，中似荳蔻。出峽山嶺南北，正是高良姜。其子乃紅蔻也。南楚見人采高良姜，乃似巴茆。或高州有此種。今虔州以青皮樹爲杜若，葉冬不凋，樹皮燒之香。

薄荷。或作蘼蘭。蘼荷。茝菹。菹蘭。菹菹。茝苦。番荷。○陳士良食性
本艸作菹蘭。揚雄甘泉賦攢并閭與茝菹。呂忱字林引作茝苦。
孫思邈千金方作番荷。參同契注作蘼蘭。梅氏作蘼蘭。陳嘉謨
作蘼荷。皆一物也。蘇州者佳。可作茶飲。俗呼新羅薄荷。天寶單
方所云連錢草是也。別錄積雪草。卽府薄荷。其曰龍腦薄荷者。
乃水蘇也。陳嘉謨蒙筌謂因蘼州府學地名。智謂因漣律龍腦
之香而名。宐興取薄荷霜。足稱漣律之亞。蘇頌言江南山茵陳
又名龍腦薄荷。乃石香薷也。則龍腦有三說矣。朱光家以菹菹
爲瑞艸。乃抄孫愐。愐抄玉篇耳。

百靈艸。護門草也。○神農本草經云。常山有艸。名神護。置之門下。

每夜吠人贊寧曰持呪種之盜不入門曰百靈艸王筠寓直詩云霜被守宮槐風驚護門草曲陽記言恒山有神艸十九種護門其一也漢避文諱稱常山

纏枝牡丹乃旋菑鼓子花之千葉者也○織錦樓畫箋欄嘗作纏枝牡丹匠皆謂之旋花舊名旋菑今作旋覆花卽爾雅之覆盜庚也

席箕塞蘆也○席物異名疏曰李賀塞上詩天遠席箕愁劉會孟注席箕如箕踞升菴曰秦韜玉塞上曲云席箕風緊馬嘶豪此豈箕踞義乎終不知何物李大泌曰席箕艸名出太平廣記藥音涎鄺氏謂卽邊箕草一名邊箕柴智按段成式續集曰席

箕一名塞蘆生北邊外地。

旨苕爲翹饒非陵苕也。○苕之華陵苕也。卽凌霄花好生高阜。元恪以鼠尾爲陵苕誤矣。旨苕則苕饒幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞荳而細葉如蒺藜而青可生食如小豆藿好生下溼馮嗣宗以陵苕斷卽蔓木上之女葳而湛若曰染皂之勤鼠尾亦有陵翹之名是三物皆名苕。

濮氏以苽蚰蚰爲紫荊花郭氏以苽爲荊葵鄭氏誤以爲蜀葵。○郭璞曰苽爲荊葵苽爲蜀葵漢仲總以苽苽爲蜀葵誤矣荊葵似戎葵而紫色稍小戎葵卽蜀葵謝氏曰花似五銖錢濮氏直以爲紫荊花生幹上自根至抄如蟣窠故爾雅名蚰蚰俗曰

大蟣。此似有理。

鬼目非一。○郭璞爾雅苻註。江東有鬼目艸。莖似葛。葉圓而毛。如耳瑠。赤色叢生。廣志曰。鬼目似梅。南人以下酒。嵇含曰。鬼目樹大者如木腰子。小者如鴨子。七月八月熟。色黃味酸。以蜜煮之。交趾諸郡有之。吳孫皓時。黃狗家鬼目菜。東觀按圖以爲芝艸。本艸白英子名鬼目。卽排風子。又羊蹄艸。一名鬼目。開山圖曰。遼東襄平有鬼目。蛇負守之。似指芝菌類。今湖南有鬼目艸。人過則粘衣。江北呼爲鬼指甲。元美曰。嘉靖閒。奸人王全以藥傳巨木生芝。成五色。何必以鬼目爲芝乎。一曰鬼指甲。卽爾雅之薺拏。一名竊衣者也。按今艸子粘衣者。亦非一種。

狗尾之莠。非遠志之萋繞也。狗尾曰莠。猶狼尾曰稂也。○詩四月秀萋。音天爾雅曰萋繞棘莞。廣雅曰棘莞遠志也。苗曰小艸。似麻黃。亦似大青。劉向說此味苦。苦萋。一曰狗尾艸。此相去甚遠。蓋莠爲狗尾艸。孔子惡之。豈可以莠萋而存兩可之說乎。爾雅孟狼尾。說文曰董郎。或作稂。如狼尾。猶言狗尾也。皆有實如黍。號曰稂莠。時以大小遲速分耳。相如賊藏。莠兼葭。戴氏謂卽稂。又載蘭蕩同一條。非也。

葭若。一作蘭蕩。○安祿山以葭若酒坑奚契丹。一名橫唐。一名行唐。妖術用此迷人。曰行唐酒是也。倉公傳臣意飲以葭蕒。有兩夏枯草。○神農本草經曰夕句。曰乃東者。所謂葵面鐵色。夏

枯草也。其節節生穗。三四月花。五月枯。其萼內有三稜子。四粒者。芫蔚。益母艸也。益母一名夏枯艸。朱震亨曰。臭鬱艸。卽芫蔚。有臭味。夏枯艸不臭。夏枯先枯而無子。鬱臭後枯而結子。陳無功曰。夏枯艸亦有細子四粒。丹溪云。無子。誤。拾遺有整菜。方莖對節。白花。此卽益母。白花者。爾雅曰。葎。紫花者。爾雅曰。蕢。陸璣曰。葎。益母也。故曾子見之。感恩。

青葙之於雞冠。當一類也。○綱目分二條。以青葙爲艸蒿。爲崑崙。子亦名沒明。非英也。青葙雞冠一物。但分家雞冠。野雞冠耳。如鴈來紅。余亦以爲春不老也。楓窻小牘曰。雞冠花。汴中謂之洗手花。中元節。兒童唱賣以供祖先。

大苦黃藥也。郭璞以爲甘艸。吾未信也。○筆談曰。爾雅云。需大苦。注甘艸也。蔓延生葉。似薄荷而青黃。莖赤有節。節有枝相當。此乃黃藥也。其味極苦。謂之大苦。非甘艸也。甘艸一名落艸。枝葉悉如槐。高五六尺。但葉端微尖而糙澁。似有白毛。實作角生。如相思角。熟則角折。子如小匾豆。極堅。開寶曰。黃藥子。一曰紅藥。以根赤。色乾則黃耳。東璧曰。人以入染藍甌中。曰易變色。四川苦藥子。卽黃藥子。一名地不容。解一切毒。今說文甘艸作甘。後山談叢曰。諺曰。甘艸生則麥熟。苦艸生則黃蒿。交趾甘草成樹。東璧驚訝之。此如閩越之木芙蓉數丈。兩廣之茄不枯。陝邊之枸杞合抱。不足異也。

鶴虱卽豕首之實。豕首稀莧一也。○天蔓青訛爲天名精。有玉門麥句薑。劉慄活鹿地菰。蟾蜍蘭諸名。卽爾雅之茹蕘豕首也。沈存中曰。人不識天名精。又妄認地菰爲火藪。本艸鶴虱出波斯者良。蓋如苜蓿出西域。而中國飼馬皆是。特前不知用耳。本艸又出鶴虱一條。今按地菰卽天名精。其葉皺似菰。鶴虱卽其實也。世間有單服火藪法。乃是服地菰耳。不當服火藪。火藪本艸名稀小藪。卽是猪膏母。後人不識。亦重複出之。智按爾雅注疏。地菰已屬天名精。何至宋時存中始辨正之。蘇頌曰。南人呼其花爲火欬。按火欬卽稀莧。存中云單服火藪。是服地菰。言亦自戾。今專用以去風濕。成汭張詠皆表進稀莧丸。天壇賣稀莧

酒服之有驗。智謂爾雅豕首。注云豨豕。陶貞白曰。天名精。卽今之豨莸。時珍曰。豨莸對節。稜莖有斑毛。地菰不對節。莖圓無稜。無斑毛。王少夫曰。豨莸皆識之。天名精無識者。東璧據所見之艸耳。豨莸去風有驗。古名豕首。必其常用者。智按古通名而實別。

算耳卽菴耳。非蒼莢施也。○舊以卷耳爲蒼耳。因爾雅以爲蒼耳。而郭璞以爲算耳。亦云胡泉。仲恪故引耳中璫。一名爵耳。漢仲云。卽今卷菜如連錢者。若蒼耳但堪入藥。或詩所采。別是一艸。如芝柏地耳之類。羅願云。卽檀菜。實如鼠耳。多刺。著人衣。一名施。卽離騷之資叢施。一名羊負来。智按施乃卷施草。拔心不

死者也。蒼頡篇薺耳。卽薺耳。說文務卷耳也。

諸慮乃葛藟。○圖經曰。藟延木上。葉如蒲萄而小。四月莖汁甘。五月花。七月實。青黑微赤。冬凋葉。此葛藟也。蘇恭以千歲藥爲蓂莢藤者非。千歲藥乃萬歲藤也。蓂莢藤乃野蒲萄別種也。湛若曰。諸慮卽拓藟。古語如此。

古稱鬱金香。非藥中之鬱金。今之鬱金皆蕉本也。○楊孚南州異物志云。鬱金出罽賓國。色正黃似蓮花。嫩裏者可以香酒。唐書太宗時。仰毘國獻鬱金香。葉似麥冬。九月花開。狀如芙蓉。色紫碧。香聞數十步。而不實。此與鄭玄所說鬱金似蘭相合矣。古文稱鬱金蘇合香。左貴嬪鬱金頌。大氏皆指此。東璧分兩條是。

矣。酒和鬱鬯。昔人言大秦國所產。鄭渙仲言是此物。大秦國三代未通中國。智謂此迂矣。周公不製指南車以送外人邪。安知非外人轉貢者邪。一統志柳州羅城出鬱金香。正古鬱林地也。羅願爾雅翼云。此根和酒。令黃如金。故謂之黃流。此則藥中之鬱金矣。薑黃名蓬鬱金亦名蓬。東璧又曰。鬱金薑黃蓬藥三物。蘇恭不能別。乃爲一物。今蓬莪茂一作蓬。似薑黃。但不黃耳。廣中言鬱金似紅蕉。本根卽薑黃。旁附卽鬱金也。形似蟬肚。豈亦如淮南紅蒲根之爲三稜。蒲萄椹之爲木通邪。杭去水艸也。又爲木名。○爾雅曰。杭。臭毒。郭景純曰。大木生南方。皮厚汁赤。堪藏卵果。此說誤矣。其生南方藏卵果者。自別一

杭木。乃左思吳都賦所云。緜杭杔櫨者耳。非毒魚之杭也。杭名去水。又名杜杭。根名蜀桑。今以荒字別。

橐吾。非款冬。本艸以爲一。誤矣。○傳咸款冬。賦序言仲冬之月。冰凌積雪。款冬獨敷華艷。則謂紅花者。俗呼蜂斗葉。其黃白花。當是橐吾。今本艸綱目合橐吾。顴凍爲一。智按急就章曰。半夏阜莢艾橐吾。又曰款東貝母薑狼牙。師古注曰。橐吾似款冬。而腹有絲。生陵地。華黃色。一名獸須。款東卽款冬。生水中。花紫赤色。一名兔奚。分言二物。明甚。今有花粘者。粘肺害人。可要辯。菴蘭爲其可覆菴廬而名也。○菴廬見皇甫規傳。菴在覃韻狀類。蒿治腰痛。長卿賦曰。奄閭軒于。魏博士周元明以菴爲菴蘭。

韓詩及三蒼悉云。蕒爲克蔚。克蔚益母艸也。又藺茹苗似大戟。而花淡黃淺紅無子。根似來蔔。斷之汁出。乾則凝黑。又謂漆頭。本草漆頭與菴閣兩載之。軒于藺。猴薑曰石菴藺。卽骨碎補。黃獨。土卵也。○黃山谷曰。老杜詩。黃獨無苗山雪盛。黃獨者。芋魁小者耳。江南名曰土卵。兩川多食之。而俗人易曰黃精。墨客揮犀。冷齋夜話。並載此條。按蘇恭辯赭魁之說曰。赭魁如斗。蔓生葉似杜蘅。陶所說乃土卵也。梁漢人食之。名黃獨。又名土豆。土芋。實非芋類。須以灰汁煮食之。山谷以爲芋子亦非。潛谷以黃獨爲山藥類。或曰麻姑僧掘食黃獨似藟而團大。色黃白。由跋虎掌。天南星也。○蘇頌言之甚詳。跋是新根如半夏者。

大者爲虎掌。或言江州一種葉大如掌。面青背紫。四畔有牙。三四葉爲一本。冬青不花實。此名虎掌。綱目言根如星。曰南星。葉如虎掌。故曰虎掌。此非也。南星之葉不似虎掌。

七葉一枝花。卽蚤休也。○一莖六七葉。似王孫鬼白。蓖麻根如大菖蒲。蒙筌詳之。或曰帝休五衢。亦是此類。

野葛一名黃藤。卽鉤吻也。○一名斷腸草。一名火把花。言其紅也。南方草木狀曰野葛。一名胡蔓艸。彼以毒人不半日卽死。山羊食其苗卽肥。亦如鼠食巴豆也。貞白謂鉤吻似黃精。因博物志之。叢論也。蘇恭謂黃精葉似柳。似竹。及龍胆。徐長卿。紉堅。鉤吻蔓生。葉似柿。藏器曰鉤吻野葛也。何子元曰。有野葛之地。必

生薤菜。以薤汁滴野葛苗。當時萎死。薤今作薤。有水薤。陸薤。魏
戎習啖野葛。以食薤也。

藝麻卽蓴麻。○圖經有蓴麻。一作毛藝。音爛。李時珍曰。蓴字本
作藝。杜子美有除藝艸詩。智按。張子賢墨莊漫錄曰。川峽間有
一種惡艸。土人呼爲藝麻。音瓚。其枝葉拂人肌肉。卽成瘡。剝
褻延仲至蜀。嘗見之。今考葉有毛芒。觸人如蠱。以人溺洗之。可
解也。作藝作蓴。乃藝之訛。以爛音瓚。其土音耳。宋子京益部方
物記有煇麻贊。

芝曰茵者。秀之轉也。紫脫紫芝也。○五芝皆可輕身延年。何名
爲茵。郭云。一歲三華。故九歌曰。采三秀兮于山間。三秀芝也。秀

轉而爲茵耳。禮斗威儀曰：君乘木而王政太平。蔓竹紫脫爲之。長生齊民要術曰：紫脫北方物。孫氏瑞應圖曰：紫逵。王融曲水序：紫脫華。朱英秀文選注：瑞艸也。宋人進芝賀表用之。

拒霜卽木芙蓉。斷腸艸亦名芙蓉花。○古稱芙渠爲芙蓉。今岸

生秋開者名木芙蓉。函史云：木芙蓉名拒霜花。

菊亦名拒霜

一日三

換色。曰三醉。刈之明季長。輒七八尺。智見閩廣皆成大樹。有大

紅者。西湖張幼青快雪堂前已高二三丈矣。葉最療瘡。時珍以

爲桃。相如賦作華。此誤矣。賦用華楓枰櫨皆指大木。而內地芙

蓉皆艸。本冬凋者。桃蓋指樺也。唐詩紀事：冷齋夜話皆云太白

詩：昔作芙蓉花。今爲斷腸艸。陶弘景仙方注：斷腸艸不可食。其

花名芙蓉花。乃知詩人無一字閒話。愚者曰。太白冤哉。艸不妨同名。詩人何心作注解邪。

萱有三種。○丹棘忘憂。卽詩諼艸。因作萱。風土記。佩之生男。故曰宜男。鹿別良艸而食之。故曰鹿蔥。丹家謂鹿劍。吳替謂伎女花。晏元獻公。謂鹿蔥花中有鹿班文。與萱異。開花亦不並時。一種小而純黃。曰金萱。甚可食。智以皆鹿蔥。因詩之諼而名萱。一物有赤黃班三種。

漈。貫眾。卽鳳尾艸。○郭注。漈。貫眾。引廣雅。貫節。一名貫渠。冬不死。疏曰。一名百頭虎卷。篇附。伯萍。藥藻。老鵠頭。鄭樵曰。漈。卽鳳尾艸。時珍曰。一名黑狗脊。按黑脊。卽猪脊。一名鳳尾。葉似鳳尾。

通雅
卷之四十二
竹幹如大猪鬣可治遺精者也貫眾似蕨葉開張近小茅薑亦名鳳尾又金星艸一名鳳尾

白并。漣婦。卽百部也。○別錄曰。白并一名王富。主治與百部同。推此卽百部之轉聲。日華子曰。漣婦艸亦百部之轉。其曰似小竹葉。似天門冬。古人不善狀物。如鉤吻。實蔓生。似柿葉。而乃云似黃精。此類不少。

通雅卷之四十二終

